



PROGRAMA PRESUPUESTARIO ANUAL 2024
EJE 4: CANCUN POR LA PAZ
CLAVE Y NOMBRE: E-PP 4.3 LA CULTURA Y EL ARTE POR LA PAZ
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES



PROGRAMA PRESUPUESTARIO	
CLAVE Y NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO	4.3 LA CULTURA Y EL ARTE POR LA PAZ
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2021-2024	
EJE	4 CANCUN POR LA PAZ
OBJETIVO ESTRATEGICO	Promover acciones que combatan las causas que generan las violencias y la delincuencia contribuyendo a la paz y la justicia.
META	Disminuir el porcentaje de población de 18 años y más que percibe inseguro vivir en Cancun en 70.00% en diciembre 2024.
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DEL GASTO	
FINALIDAD	1. GOBIERNO
FUNCION	2.4 RECREACION, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES
SUBFUNCION	2.4.2 CULTURA
CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA	E Actividades del sector público, que realiza en forma directa, regular y continua, para satisfacer demandas de la sociedad, de interés general, atendiendo a las personas en sus diferentes esferas jurídicas, a través de las siguientes finalidades: i) Funciones de gobierno. ii) Funciones de desarrollo social. iii) Funciones de desarrollo económico.
ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA	
RAMO	GOBIERNO
UNIDAD RESPONSABLE	14 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
UNIDAD ADMINISTRATIVA	1401 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	140101 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez

Nivel (unidad administrativa responsable)	Resumen narrativo u objetivos. Clave: Número del Eje, Número del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades.	INDICADOR									Medios de verificación (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
		Nombre del Indicador. Siglas y descripción.	Definición. (precisar que se pretende medir del objetivo al que está asociado, debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en terminos sencillos, que es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de calculo del Indicador. Descripción de las siglas y las variables.	Frecuencia de medición del Indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del Indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del Indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.	Línea base del Indicador. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.		
Fin (Dirección de Planeación Municipal)	4.3.1: Contribuir en la promoción de acciones que combatan las causas que generan las violencias y la delincuencia contribuyendo a la paz y la justicia mediante la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPVICENVIPE: Porcentaje de población de 18 años y más que percibe inseguro vivir en Cancun. ENVIPE: Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. Periodicidad Anual.	Las causas que generan violencia y delincuencia se miden indirectamente con el porcentaje de la población de 18 años y más que se siente insegura de vivir en Cancun. Este indicador debería disminuir año tras año si las acciones implementadas para combatir las causas que generan violencia y delincuencia estuvieran contribuyendo a su disminución. Los resultados anuales proporcionan información general, como la utilizada en este indicador y también indican el grado de inseguridad por sexo, por grupos de edad, por grado de escolaridad, información para comparar a nivel nacional, los cinco delitos más frecuentes, problemas comunitarios, las conductas delictivas más frecuentes, los espacios públicos más inseguros, las actividades en que se siente más inseguridad, el grado de confianza en sectores, el grado de confianza en las autoridades y el número de hogares que han sido violentados. Toda esta información serviría para implementar políticas públicas que las atiendan.	Calidad	Descendente	MÉTODO DE CÁLCULO Información generada en la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. ENVIPE con Periodicidad Anual.	Anual	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje	Meta Planeada: Lograr que a diciembre del 2024 cuando menos el 70 % de la población de Cancun se sienta insegura. VARIACIÓN DE LA META AL 2024 EN RELACIÓN AL PROMEDIO DE LA LÍNEA BASE DE LA ADMINISTRACIÓN PASADA. Meta Absoluta: -14.9% (70-84.9) Meta Relativa: -17.55% ((70-84.9) / 84.9) La variación de la meta esperada al 2024 respecto al promedio alcanzado en la administración pasada en términos absolutos, de lograrse, será una disminución del -14.9% La variación en términos relativos, de lograrse la meta, será una disminución del -17.55% Gráfica del Indicador de Inseguridad del 2019 al 2023 	PPVICenvipe: 84.9% periodo 2019-2021 2019: 86.8% 2020: 87.7% 2021: 80.2% marzo-abril Promedio: 84.90% 2022: 83.5 2023: 78.0	Nombre del Documento: Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2023 Nombre de quien genera la información: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI. Periodicidad con que se genera la información: Anual. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: https://www.inegi.org.mx/programas/envipe/2023/#tabulados Tabulados predefinidos /estimaciones / VIII. Información en ciudades y/o áreas metropolitanas / 8.1 Población de 18 años y más por ciudades y/o áreas metropolitanas, según percepción de inseguridad en su municipio o demarcación territorial, marzo y abril de 2023.	Las dependencias que contribuyen al Fin del Eje 4 Cancun por la Paz realizan las actividades programadas para contribuir a disminuir la percepción de inseguridad.
Propósito (Instituto de la Cultura y las Artes)	4.3.1.1 La población del municipio de Benito Juárez desarrolla sus habilidades a través de la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas	PPAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales	Este indicador tiene por objetivo medir el número de personas beneficiadas en las diferentes actividades que permitan contribuir al desarrollo artístico y cultural que consiste una comunidad plural, intelectualmente sólida y humanamente sensible que realiza el Instituto en el municipio de Benito Juárez	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CALCULO PPAC=(NPPB/NPES)*100 VARIABLES: PPAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales NPPB: Número de personas beneficiadas. NPES: Número de personas estimadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas beneficiadas en actividades artísticas y culturales	PPAC: De enero a diciembre del 2024 se pretende beneficiar a 1,690,000 personas con las actividades artísticas y culturales. Meta Absoluta: 482,878 personas beneficiadas. Meta Relativa: 43.61% superior a la línea base.	PPAC: De enero a diciembre de 2021 se beneficiaron a 1,107,122 personas con las actividades artísticas y culturales. 2021: 1,107,122 personas beneficiadas.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	La participación activa de la ciudadanía en los eventos artísticos y culturales permite llevar a cabo todas las actividades

Handwritten signature and initials.

Componente (Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural)	4.3.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promueven la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio realizadas.	PACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas.	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PACR = (NAR/NAP) * 100$ VARIABLES: PACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades artísticas y culturales.	PACR: De enero a diciembre del 2024 se realizaron 1,839 actividades artísticas y culturales Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 754 actividades artísticas y culturales. Meta Relativa: 85.19% superior a la línea base.	PACR: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 895 actividades artísticas y culturales. 2021: 895 Actividades Artísticas y Culturales	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.
Actividad	4.3.1.1.1.1 Realización de eventos artísticos y culturales masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	PECP: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz.	Este indicador tiene como fin la medición de los eventos de gran formato para promover el talento artístico y las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular que convergen en esta ciudad con base en los principios y valores de la metodología de la Cultura de Paz.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PECP = (NEMR/NEMP) * 100$ VARIABLES: PECP: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz. NEMR: Número de eventos masivos realizados. NEMP: Número de eventos masivos programados.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Eventos masivos.	PECP: De enero a diciembre de 2024 se realizaron 64 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 61 eventos masivos. Meta Relativa: 2,033.33 % superior a la línea base.	PECP: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 3 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. 2021: 3 eventos masivos	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para garantizar la seguridad de las y los participantes en los eventos masivos.
Actividad	4.3.1.1.1.2 Realización de actividades de proyectos en materia de arte y cultura en el municipio.	PACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades que se realizan dentro de cada uno de los proyectos de formación, capacitación, producción, promoción y difusión en materia de arte y cultura, incluyendo la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil que crea el Instituto en beneficio de la población Benitojareense.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PACR = (NAR/NAP) * 100$ VARIABLES: PACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PACR: De enero a diciembre de 2024 se realizaron 673 actividades de proyectos artísticos y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 312 actividades de proyectos artísticos y culturales. Meta Relativa: 86.42% superior a la línea base.	PACR: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 361 actividades de proyectos artísticos y culturales. 2021: 361 actividades de proyectos artísticos y culturales.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la ciudadanía y artistas invitados(os) para participar en las actividades de los proyectos artísticos y culturales.
Actividad	4.3.1.1.1.3 Realización de actividades para el fomento de la pluralidad de la identidad social y cultural.	PISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades enfocadas en el reconocimiento y promoción de las diversas identidades sociales y culturales que convergen en el municipio con un enfoque de inclusión de las Personas con Discapacidad y la Perspectiva de Género con el objetivo de fomentar la Cultura de Paz y sus valores; esto incluye la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PISC = (NARE/NAPR) * 100$ VARIABLES: PISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. NARE: Número de actividades realizadas NAPR: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PISC: De enero a diciembre de 2024 se realizaron 10 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. Meta Absoluta: 10 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales.	PISC: A partir de enero 2022 se inició la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la comunidad y el sector artístico para trabajar en coordinación con el Instituto las actividades de fomento.
Actividad	4.3.1.1.1.4 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural de las Artes.	PCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Centro Cultural de las Artes con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PCCA = (NAR/NAP) * 100$ VARIABLES: PCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PCCA: De enero a diciembre de 2024 se realizaron 272 actividades en el Centro Cultural de las Artes Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 145 actividades en el Centro Cultural de las Artes. Meta Relativa: 114.17% superior a la línea base.	PCCA: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 127 actividades en el Centro Cultural de las Artes. 2021: 127 actividades en el Centro Cultural de las Artes.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de las y los ciudadanos en las actividades en el Centro Cultural de las Artes.
Actividad	4.3.1.1.1.5 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Teatro Ocho de Octubre.	PTBO: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro 8 de Octubre.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Teatro 8 de Octubre con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PTBO = (NAR/NAP) * 100$ VARIABLES: PTBO: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro 8 de Octubre. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PTBO: De enero a diciembre de 2024 se realizaron 9 actividades en el Teatro 8 de Octubre. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -67 actividades en el Teatro 8 de octubre Meta Relativa: -88.15%	PTBO: De enero a diciembre 2021 se realizaron 76 actividades en el Teatro 8 de Octubre. 2021: 76 Actividades en el Teatro 8 de octubre	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existe la disponibilidad de artistas convocados(os) para participar en las actividades del Teatro Ocho de Octubre.



A
9

Actividad	4.3.1.1.1.6 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Foro Cultural Na'at.	PFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Foro Cultural Na'at con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PFCN= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PFCN: De enero a diciembre de 2024 se realizarán 3 actividades en el Foro Cultural Na'at Variación de la meta en relación a la línea base: Meta Absoluta: -3 actividades en el Foro Cultural Na'at. Meta Relativa: -50% inferior a la línea base.	PFCN: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 6 actividades en el Foro Cultural Na'at. 2021: 6 Actividades en el Foro Cultural Na'at	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades en el Foro Cultural Na'at.
Actividad	4.3.1.1.1.7 Impulso de actividades en los espacios públicos orientadas al fomento de la Cultura de Paz.	PEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades educativas, artísticas y culturales que se llevan a cabo en beneficio principalmente de la población en situación de vulnerabilidad dentro de los diferentes espacios públicos como la Plaza de la Reforma, el escenario del Parque de las Palapas, entre otros, con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PEPC= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PEPC: De enero a diciembre de 2024 se realizarán 9 actividades en espacios públicos de Cancún. Meta Absoluta: 9 actividades en espacios públicos.	PEPC: A partir de enero 2022 se inició la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la seguridad necesaria para garantizar el bienestar de los asistentes a las actividades
Actividad	4.3.1.1.1.8 Participación colectiva en proyectos artísticos, culturales y cívicos.	PPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades enfocadas a la participación de la sociedad en la identificación, creación y puesta en marcha de proyectos artísticos, culturales y cívicos lo que garantiza el fortalecimiento de dichas plataformas.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PPCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PPCR: De enero a diciembre de 2024 se realizarán 592 actividades enfocadas en la participación colectiva. Meta Absoluta: 592 actividades enfocadas en la participación colectiva.	PPCR: A partir de enero 2022 se inició la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la población para participar en las plataformas culturales del Instituto
Actividad	4.3.1.1.1.9 Desarrollo de la Agenda Artística y Cultural del Teatro de la Ciudad.	PATC: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades desarrolladas para el impulso del Teatro de la Ciudad y beneficio de la población de la mano de diversos actores sociales y cumpliendo los protocolos de generación de contenidos.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PATC= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATC: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PATC: De enero a diciembre de 2024 se realizarán 1 actividades en el Teatro de la Ciudad. Meta Absoluta: 1 actividades en el Teatro de la Ciudad.	PATC: A partir de enero 2022 se inició la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para la realización de las actividades programadas en el Teatro de la Ciudad
Actividad	4.3.1.1.1.10 Realización del Carnaval de Cancún.	NACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Este indicador tienen como finalidad la cuantificación del alcance de la población que se beneficia y disfruta de esta tradición cultural y artística que es impulsada, organizada y coordinada por el Instituto con la participación de la comunidad en los años 2022, 2023 y 2024.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: NACC= (TPAS/TPES)*100 VARIABLES: NACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún. TPAS: Total de personas asistentes. TPES: total de personas estimadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas	NACC: De enero a diciembre de 2024 se estima beneficiar a 300,000 personas con el Carnaval de Cancún. Variación de la meta en relación a la línea base: Meta Absoluta: 300,000 personas asistentes al Carnaval de Cancún.	NACC: De enero a diciembre 2021, no se realizó Carnaval, por lo tanto existen datos para comparación de línea base.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la sociedad en el Carnaval de Cancún
Actividad	4.3.1.1.1.11 Desarrollo de infraestructura artística y cultural.	PADI: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las acciones enfocadas en la restauración, creación y mantenimiento de la infraestructura artística y cultural del Municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PADI= (NACR/NACP)*100 VARIABLES: PADI: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura. NACR: Número de acciones realizadas. NACP: Número de acciones programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PADI: De enero a diciembre de 2024 se realizarán 6 acciones de desarrollo en infraestructura. Meta Absoluta: 6 acciones de desarrollo en infraestructura.	PADI: A partir de enero 2022 se inició la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas para la realización de las acciones de desarrollo en infraestructura.

A
A
G

Componente (Unidad de Centros Culturales)	4.3.1.1.2 Centros Culturales y estructura orgánica del Instituto de Cultura y las Artes del municipio de Benito Juárez fortalecidos.	PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se llevan a cabo en los distintos Centros Culturales administrados por el Instituto para su buen funcionamiento, así como para brindar un mejor servicio a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFR= (NARA/NAPO)*100 VARIABLES: PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas. NARA: Número de acciones realizadas NAPO: Número de acciones programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAFR: De enero a diciembre del 2024 se realizarán 294 acciones de fortalecimiento. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -79 acciones de fortalecimiento. Meta Relativa: -21.17% superior a la línea base.	PAFR: De enero a diciembre 2021 se realizaron 373 acciones de fortalecimiento. 2021: 373 acciones de fortalecimiento.	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas, así como las solicitudes para ocupar las vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.
Actividad	4.3.1.1.2.1 Equipamiento de los Centros Culturales.	PAEQ: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas	Este indicador realizará la medición de las acciones que se realizan en función de las necesidades tanto de las personas usuarias como colaboradores(as) para el buen funcionamiento de los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEQ= (NAR/NAEP)*100 VARIABLES: PAEQ: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de equipamiento realizadas. NAEP: Número de acciones de equipamiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAEQ: De enero a diciembre del 2024 se realizarán 56 acciones de equipamiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -11 acciones de equipamiento de los centros culturales. Meta Absoluta: -16.41% superior a la línea base.	PAEQ: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 67 acciones de equipamiento de los centros culturales. 2021: 67 acciones de equipamiento de los centros culturales	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la disponibilidad de proveedores para cubrir los requerimientos para realizar estas acciones.
Actividad	4.3.1.1.2.2 Rehabilitación de los Centros Culturales.	PARR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realizan para brindar mejores espacios de esparcimiento y fomento cultural a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PARR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PARR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas. NARR: Número de acciones de rehabilitación realizadas. NARP: Número de acciones de rehabilitación programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PARR: De enero a diciembre de 2024 se realizarán 10 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 9 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Meta Absoluta: 900% superior a la línea base.	PARR: De enero a diciembre 2021 no se realizaron acciones de rehabilitación de los centros culturales. 2021: 1 Acciones de rehabilitación de los centros culturales.	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.
Actividad	4.3.1.1.2.3 Mantenimiento del Centro Culturales.	PAMR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas	Este indicador medirá las acciones que se realizan en los centros culturales para su buen funcionamiento y conservación a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAMR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PAMR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas NAR: Número de acciones de mantenimiento realizadas. NAP: Número de acciones de mantenimiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAMR: De enero a diciembre del 2024 se realizarán 45 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -206 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Meta Relativa: -91.10% inferior a la línea base.	PAMR: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 254 acciones de mantenimiento de los centros culturales. 2021: 254 Acciones de mantenimiento de los centros culturales	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la disponibilidad de proveedores para cubrir las solicitudes en el tiempo requerido
Actividad	4.3.1.1.2.4 Fortalecimiento de la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez	PCTH: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas.	Este indicador medirá las acciones para emplear a capital humano con el objetivo de mejorar el funcionamiento del Instituto y brindar mejores atenciones y servicios a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PCTH= (NCR / NCP)*100 VARIABLES: PCTH: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas. NCR: Número de contrataciones realizadas. NCP: Número de contratos programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Contrataciones	PCTH: De enero a diciembre de 2024 se realizarán 180 contrataciones de talento humano. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 130 contrataciones de talento humano. Meta Relativa: 260% superior a la línea base.	PCTH: De enero a diciembre del 2021 se realizaron 50 contrataciones de talento humano. 2021: 50 Contrataciones de talento humano.	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las solicitudes de las y los ciudadanos para ocupar las vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas

Elaboró
Lc. Paola Anais Colorado Hernández
Coordinadora Técnica
del Instituto de la Cultura y las Artes

Revisó
M.C. Enrique Eduardo Encalada Sánchez
Director de Planeación de la DGPM

Autorizó
C. Sergio Carlos López Jiménez
Director General del Instituto de la Cultura y las Artes.

