



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS MIR 2022-2024
EJE 4: CANCUN POR LA PAZ
CLAVE Y NOMBRE: E-PP 4.3 LA CULTURA Y EL ARTE POR LA PAZ



Nivel (unidad administrativa responsable)	Resumen narrativo u objetivos Clave: Numero del Eje, Numero del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Proposito, Numero del Componente, Numero de las Actividades.	INDICADOR								Medios de verificación (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
		Nombre del Indicador Siglas y descripción.	Definición. (precisar que se pretende medir del objetivo al que está asociado, debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, que es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de cálculo del Indicador. Descripción de las siglas y las variables	Frecuencia de medición del Indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del Indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del Indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.		
Fin (Dirección de Planeación Municipal)	4.3.1. Contribuir en la promoción de acciones que combaten las causas que generan las violencias y la delincuencia contribuyendo a la paz y la justicia mediante la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPPVCENVIPE: Porcentaje de población de 18 años y más que percibe inseguro vivir en Cancún. ENVIPE: Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. Periodicidad Anual.	Las causas que generan violencia y delincuencia se miden indirectamente con el porcentaje de la población de 18 años y más que se siente inseguro de vivir en Cancún. Este indicador debería disminuir año tras año si las acciones implementadas para combatir las causas que generan violencia y delincuencia estuvieran contribuyendo a su disminución. Los resultados anuales proporcionan información general, como la utilizada en este indicador y también indican el grado de inseguridad por sexo, por grupos de edad, por grado de escolaridad, información para comparar a nivel nacional, los cinco delitos más frecuentes, problemas comunitarios, las conductas delictivas más frecuentes, los espacios públicos más inseguros, las actividades en que se siente más inseguridad, el grado de confianza en sectores, el grado de confianza en las autoridades y el número de hogares que han sido violentados. Toda esta información serviría para implementar políticas públicas que las atiendan.	Ciudad	Descendente	MÉTODO DE CÁLCULO Información generada en la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana, ENVIPE con Periodicidad Anual.	Anual	Meta Planeada: Lograr que a diciembre del 2024 cuando menos el 70 % de la población de Cancún se sienta insegura. VARIACIÓN DE LA META AL 2024 EN RELACIÓN AL PROMEDIO DE LA LÍNEA BASE DE LA ADMINISTRACIÓN PASADA. Meta Absoluta: -14.9% (70-84.9) Meta Relativa: -17.55% ((70-84.9) / 84.9) La variación de la meta esperada al 2024 respecto al promedio alcanzado en la administración pasada en términos absolutos, de lograrse, será una disminución del -14.9% La variación en términos relativos, de lograrse la meta, será una disminución del -17.55% Gráfica del Indicador de Inseguridad del 2019 al 2023 	PPPVCENVIPE: 84.9% periodo 2019-2021 2019: 86.8% 2020: 87.7% 2021: 80.2% marzo-abril Promedio: 84.90% 2022: 83.5 2023: 78.0	Nombre del Documento: Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2023 Nombre de quien genera la información: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI. Periodicidad con que se genera la información: Anual. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: https://www.inegi.org.mx/programas/envipe/2023/#tabulados Tabulados predefinidos / Asimilaciones / VIII. Información en ciudades y/o áreas metropolitanas / 8.1 Población de 18 años y más por ciudades y/o áreas metropolitanas, según percepción de inseguridad en su municipio o demarcación territorial, marzo y abril de 2023.	Las dependencias que contribuyen al Fin del Eje 4 Cancún por la Paz realizan las actividades programadas para contribuir a disminuir la percepción de inseguridad.
Proposito (Instituto de la Cultura y las Artes)	4.3.1.1 La población del municipio de Benito Juárez desarrolla sus habilidades a través de la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales.	Este indicador tiene por objetivo medir el número de personas beneficiadas en las diferentes actividades que permitan contribuir al desarrollo artístico y cultural que consolide una comunidad plural, interdisciplinaria sólida y humanamente sensible que realice el Instituto en el municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO PPAC= (NPP/NPES)*100 VARIABLES: PPAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPP: Número de personas beneficiadas. NPES: Número de personas estimadas.	Trimestral	PPAC: De enero de 2022 a diciembre del 2024 se pretende beneficiar a 2,720,000 personas con las actividades artísticas y culturales, lo que representa un incremento acumulado trimestral del +30.32% con respecto a la línea base. Meta Absoluta 632,860 personas beneficiadas. Meta Relativa: 30.32% superior a la línea base	PPAC: De julio 2019 a diciembre de 2021 se beneficiaron a 6,261,420 personas con las actividades artísticas y culturales. 2019: 234,420 personas beneficiadas 2020: 4,922,976 personas beneficiadas 2021: 1,107,122 personas beneficiadas. Promedio: 2,087,140 personas beneficiadas	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	La participación activa de la ciudadanía en los eventos artísticos y culturales permite llevar a cabo todas las actividades.
Componente (Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural)	4.3.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promuevan la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio realizadas.	PACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas.	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PACR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	PACR: De enero de 2022 a diciembre del 2024 se realizarán 4,790 actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 2,134 actividades artísticas y culturales. Meta Relativa: 30.34% superior a la línea base.	PACR: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 2,656 actividades artísticas y culturales. 2018: 798 Actividades Artísticas y Culturales 2020: 973 Actividades Artísticas y Culturales 2021: 885 Actividades Artísticas y Culturales Total: 2,656 Actividades Artísticas y Culturales	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.
Actividad	4.3.1.1.1.1 Realización de eventos artísticos y culturales masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	PECP: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz.	Este indicador tiene como fin la medición de los eventos de gran formato para promover el talento artístico y las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular que convergen en esta ciudad con base en los principios y valores de la metodología de la Cultura de Paz.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO. PECP= (NEMR/NEMP)*100 VARIABLES: PECP: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz. NEMR: Número de eventos masivos realizados. NEMP: Número de eventos masivos programados.	Trimestral	PECP: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizarán 108 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 103 eventos masivos. Meta Relativa: 2,080% superior a la línea base.	PECP: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 5 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. 2018: no aplica 2020: 3 eventos masivos 2021: 2 eventos masivos Total: 5 eventos masivos	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para garantizar la seguridad de las y los participantes en los eventos masivos.

X
X
9



MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS MIR 2022-2024
EJE 4: CANCUN POR LA PAZ
CLAVE Y NOMBRE: E-PP 4.3 LA CULTURA Y EL ARTE POR LA PAZ



Nivel (unidad administrativa responsable)	Resumen narrativo u objetivos Clave: Número del Eje, Número del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades.	INDICADOR									Medios de verificación (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
		Nombre del Indicador Siglas y descripción.	Definición. (precisar qué se pretende medir del objetivo al que está asociado, debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, que es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de cálculo del Indicador. Descripción de las siglas y las variables	Frecuencia de medición del Indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.	Línea base del Indicador. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.		
Fin (Dirección de Planeación Municipal)	4.3.1. Contribuir en la promoción de acciones que combatan las causas que generan las violencias y la delincuencia contribuyendo a la paz y la justicia mediante la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPP/ENVIPE: Porcentaje de población de 18 años y más que percibe inseguro vivir en Cancún. ENVIPE: Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. Periodicidad Anual.	Las causas que generan violencia y delincuencia se miden indirectamente con el porcentaje de la población de 18 años y más que se siente insegura de vivir en Cancún. Este indicador debería disminuir año tras año si las acciones implementadas para combatir las causas que generan violencia y delincuencia estuvieran contribuyendo a su disminución. Los resultados anuales proporcionan información general, como la utilizada en este indicador y también indican el grado de inseguridad por sexo, por grupos de edad, por grado de escolaridad, información para comparar a nivel nacional, los cinco delitos más frecuentes, problemas comunitarios, las conductas delictivas más frecuentes, los espacios públicos más inseguros, las actividades en que se siente más inseguridad, el grado de confianza en sectores, el grado de confianza en las autoridades y el número de hogares que han sido violentados. Toda esta información serviría para implementar políticas públicas que las atiendan.	Calidad	Descendente	MÉTODO DE CÁLCULO Información generada en la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana. ENVIPE con Periodicidad Anual.	Anual	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje	Meta Planeada: Lograr que a diciembre del 2024 cuando menos el 70 % de la población de Cancún se sienta insegura. VARIACIÓN DE LA META AL 2024 EN RELACIÓN AL PROMEDIO DE LA LÍNEA BASE DE LA ADMINISTRACIÓN PASADA. Meta Absoluta: -14.9% (70-84.9) Meta Relativa: -17.55% ((70-84.9) / 84.9) La variación de la meta esperada al 2024 respecto al promedio alcanzado en la administración pasada en términos absolutos, de lograrse, será una disminución del -14.9% La variación en términos relativos, de lograrse la meta, será una disminución del -17.55% Gráfica del Indicador de Inseguridad del 2019 al 2023 	PPP/ENVIPE: 84.9% periodo 2019-2021 2019: 86.8% 2020: 87.7% 2021: 80.2% marzo-abril Promedio: 84.90% 2022: 83.5 2023: 78.0	Nombre del Documento: Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública (ENVIPE) 2023 Nombre de quien genera la información: Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI. Periodicidad con que se genera la información: Anual. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: https://www.inegi.org.mx/programas/envipe/2023/#tabulados Tabulados predefinidos Testimonios / VIII. Información en ciudades y/o áreas metropolitanas / 8.1 Población de 18 años y más por ciudades y/o áreas metropolitanas, según percepción de inseguridad en su municipio o demarcación territorial, marzo y abril de 2023.	Las dependencias que contribuyen al Fin del Eje 4 Cancún por la Paz realizan las actividades programadas para contribuir a disminuir la percepción de inseguridad.
Propósito (Instituto de la Cultura y las Artes)	4.3.1.1 La población del municipio de Benito Juárez desarrolla sus habilidades a través de la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales.	Este indicador tiene por objetivo medir el número de personas beneficiadas en las diferentes actividades que permitan contribuir al desarrollo artístico y cultural que consolide una comunidad plural, intelectualmente sólida y humanamente sensible que realiza el Instituto en el municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO PPAC= (NPP/NPES)*100 VARIABLES: PPAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPP: Número de personas beneficiadas. NPES: Número de personas estables.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas beneficiadas en actividades artísticas y culturales.	PPAC: De enero de 2022 a diciembre del 2024 se pretende beneficiar a 2,720,000 personas con las actividades artísticas y culturales, lo que representa un incremento acumulado trimestral del +30.32% con respecto a la línea base. Meta Absoluta 632,860 personas beneficiadas. Meta Relativa: 30.32% superior a la línea base.	PPAC: De julio 2019 a diciembre de 2021 se beneficiaron a 6,361,420 personas con las actividades artísticas y culturales. 2019: 231,420 personas beneficiadas 2020: 4,922,578 personas beneficiadas 2021: 1,107,122 personas beneficiadas Promedio: 2,057,140 personas beneficiadas	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	La participación activa de la ciudadanía en los eventos artísticos y culturales permite llevar a cabo todas las actividades.
Componente (Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural)	4.3.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promuevan la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio realizadas.	PACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas.	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PACR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades artísticas y culturales.	PACR: De enero de 2022 a diciembre del 2024 se realizarán 4,790 actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 2,134 actividades artísticas y culturales. Meta Relativa: 30.34% superior a la línea base.	PACR: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 2,656 actividades artísticas y culturales. 2019: 798 Actividades Artísticas y Culturales 2020: 973 Actividades Artísticas y Culturales 2021: 885 Actividades Artísticas y Culturales Total: 2,656 Actividades Artísticas y Culturales	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.
Actividad	4.3.1.1.1.1 Realización de eventos artísticos y culturales masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	PECP: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz.	Este indicador tiene como fin la medición de los eventos de gran formato para promover el talento artístico y las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular que convergen en esta ciudad con base en los principios y valores de la metodología de la Cultura de Paz.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO. PECP= (NEMR/NEMP)*100 VARIABLES: PECP: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz. NEMR: Número de eventos masivos realizados. NEMP: Número de eventos masivos programados.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Eventos masivos.	PECP: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizarán 108 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 103 eventos masivos. Meta Relativa: 2,080% superior a la línea base.	PECP: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 5 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. 2019: no aplica 2020: 3 eventos masivos 2021: 2 eventos masivos Total: 5 eventos masivos	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para garantizar la seguridad de las y los participantes en los eventos masivos.

A
A
9

Actividad	4.3.1.1.2 Realización de actividades de proyectos en materia de arte y cultura en el municipio.	PACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades que se realizan dentro de cada uno de los proyectos de formación, capacitación, producción, promoción y difusión en materia de arte y cultura, incluyendo la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil que crea el Instituto en beneficio de la población Benitojuárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PACR= (NAR/NAP)*100. VARIABLES: PACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PACR: De enero de 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 2.310 actividades de proyectos artísticos y culturales. Meta Absoluta: 1.526 actividades de proyectos artísticos y culturales. Meta Relativa: 194.64% superior a la línea base.	PACR: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 784 actividades de proyectos artísticos y culturales. 2019: Indicador creado a partir del 2020: 423 actividades de proyectos artísticos y culturales. 2021: 361 actividades de proyectos artísticos y culturales. Total: 784 actividades de proyectos artísticos y culturales.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la ciudadanía y artistas invitadas(os) para participar en las actividades de los proyectos artísticos y culturales.
Actividad	4.3.1.1.3 Realización de actividades para el fomento de la pluralidad de la identidad social y cultural.	PISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades enfocadas en el reconocimiento y promoción de las diversas identidades sociales y culturales que convergen en el municipio con un enfoque de Inclusión de las Personas con Discapacidad y la Perspectiva de Género con el objetivo de fomentar la Cultura de Paz y sus valores; esto incluye la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PISC: (NARE/NAP)*100. VARIABLES: PISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. NARE: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PISC: De enero de 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 98 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. Meta Absoluta: 98 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales.	PISC: A partir de enero 2022 se inicia la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la comunidad y el sector artístico para trabajar en coordinación con el Instituto las actividades de fomento.
Actividad	4.3.1.1.4 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural de las Artes.	PCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Centro Cultural de las Artes con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PCCA= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PCCA: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 360 actividades en el Centro Cultural de las Artes. Meta Absoluta: 22 actividades en el Centro Cultural de las Artes. Meta Relativa: -5.75% superior a la línea base.	PCCA: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 382 actividades en el Centro Cultural de las Artes. 2019: 169 actividades en el Centro Cultural de las Artes. 2020: 86 actividades en el Centro Cultural de las Artes. 2021: 127 actividades en el Centro Cultural de las Artes. Total: 382 Actividades en el Centro Cultural de las Artes	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de las y los ciudadanos en las actividades en el Centro Cultural de las Artes.
Actividad	4.3.1.1.5 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Teatro Ocho de Octubre.	PT8O: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Teatro Ocho de Octubre con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PT8O= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PT8O: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PT8O: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 277 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. Meta Absoluta: 3 actividades en el Teatro 8 de octubre Meta Relativa: 1.09%	PT8O: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 274 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. 2019: 143 Actividades en el Teatro 8 de octubre 2020: 55 Actividades en el Teatro 8 de octubre 2021: 76 Actividades en el Teatro 8 de octubre Total: 274 Actividades en el Teatro 8 de octubre	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existe la disponibilidad de artistas convocados(os) para participar en las actividades del Teatro Ocho de Octubre.
Actividad	4.3.1.1.6 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Foro Cultural Na'at.	PFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Foro Cultural Na'at con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PFCN= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PFCN: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 75 actividades en el Foro Cultural Na'at. Meta Absoluta 12 actividades en el Foro Cultural Na'at. Meta Relativa: 19.04% superior a la línea base.	PFCN: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 63 actividades en el Foro Cultural Na'at. 2019: 53 Actividades en el Foro Cultural Na'at 2020: 4 Actividades en el Foro Cultural Na'at 2021: 6 Actividades en el Foro Cultural Na'at Total: 63 Actividades en el Foro Cultural Na'at	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades en el Foro Cultural Na'at.
Actividad	4.3.1.1.7 Impulso de actividades en los espacios públicos orientadas al fomento de la Cultura de Paz.	PEPC: Porcentaje de actividades realizadas en los espacios públicos de Cancún.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades educativas, artísticas y culturales que se llevan a cabo en beneficio principalmente de la población en situación de vulnerabilidad dentro de los diferentes espacios públicos como la Plaza de la Reforma, el escenario del Parque de las Palapas, entre otros, con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PEPC: (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PEPC: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 164 actividades en espacios públicos de Cancún. Meta Absoluta: 164 actividades en espacios públicos.	PEPC: A partir de enero 2022 se inicia la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las seguridad necesaria para garantizar el bienestar de los asistentes a las actividades

A

A

G

Actividad	4.3.1.1.8 Participación colectiva en proyectos artísticos, culturales y cívicos.	PPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades enfocadas a la participación de la sociedad en la identificación, creación y puesta en marcha de proyectos artísticos, culturales y cívicos lo que garantiza el fortalecimiento de dichas plataformas.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PPCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PPCR: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 1,175 actividades enfocadas en la participación colectiva. Meta Absoluta: 1,175 actividades enfocadas en la participación colectiva.	PPCR: A partir de enero 2022 se inicia la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para la participación de la población para participar en las plataformas culturales del Instituto
Actividad	4.3.1.1.9 Desarrollo de la Agenda Artística y Cultural del Teatro de la Ciudad.	PATC: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades desarrolladas para el impulso del Teatro de la Ciudad y beneficio de la población de la mano de diversos actores sociales y cumpliendo los protocolos de generación de contenidos.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PATC= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATC: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PATC: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 157 actividades en el Teatro de la Ciudad. Meta Absoluta: 157 actividades en el Teatro de la Ciudad.	PATC: A partir de enero 2022 se inicia la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para la realización de las actividades programadas en el Teatro de la Ciudad
Actividad	4.3.1.1.10 Realización del Carnaval de Cancún.	NACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Este indicador tienen como finalidad la cuantificación del alcance de la población que se beneficia y disfruta de esta tradición cultural y artística que es impulsada, organizada y coordinada por el Instituto con la participación de la comunidad en los años 2022, 2023 y 2024.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: NACC= (TPAS/TPES)*100 VARIABLES: NACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún. TPAS: Total de personas asistentes. TPES: total de personas estimadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas	NACC: De enero 2022 a diciembre de 2024 se estima beneficiar a 610,000 personas con el Carnaval de Cancún. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 422,410 personas asistentes al Carnaval de Cancún. Meta Relativa: 225.17% superior a la línea base.	NACC: De julio de 2019 a diciembre 2021, en el Carnaval 2019 y 2020 se logro un alcance de 187,590 personas. 2019: 57,590 personas asistentes al Carnaval de Cancún 2020: 130,000 personas asistentes al Carnaval de Cancún 2021: No se realizó Carnaval Total: 187,590 Personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para la participación de la sociedad en el Carnaval de Cancún
Actividad	4.3.1.1.11 Desarrollo de Infraestructura artística y cultural.	PADI: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las acciones enfocadas en la restauración, creación y mantenimiento de la infraestructura artística y cultural del Municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PADI= (NACR/NACP)*100 VARIABLES: PADI: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura. NACR: Número de acciones realizadas. NACP: Número de acciones programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PADI: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 65 acciones de desarrollo en infraestructura. Meta Absoluta: 65 acciones de desarrollo en infraestructura.	PADI: A partir de enero 2022 se inicia la integración de la línea base para el siguiente periodo de gobierno debido a que este indicador es nuevo.	Nombre del Documento: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas para la realización de las acciones de desarrollo en infraestructura.
Componente (Unidad de Centros Culturales)	4.3.1.1.2 Centros Culturales y estructura orgánica del Instituto de Cultura y las Artes del municipio de Benito Juárez fortalecidos.	PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se lleven a cabo en los distintos Centros Culturales administrados por el Instituto para su buen funcionamiento, así como para brindar un mejor servicio a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFR= (NARA/NAPO)*100 VARIABLES: PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas. NARA: Número de acciones realizadas NAPO: Número de acciones programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAFR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 1,154 acciones de rehabilitación. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 498 acciones de fortalecimiento. Meta Relativa: 75.91% superior a la línea base.	PAFR: De julio 2019 a diciembre 2021 se realizaron 656 acciones de fortalecimiento. 2019: Indicador creado a partir de 2020 2020: 283 acciones de fortalecimiento. 2021: 373 acciones de fortalecimiento. Total: 656 acciones de fortalecimiento.	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas, así como las solicitudes a ocupar las vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.
Actividad	4.3.1.1.2.1 Equipamiento de los Centros Culturales.	PAEQ: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas	Este indicador realizará la medición de las acciones que se realizan en función de las necesidades tanto de las personas usuarias como colaboradores(as) para el buen funcionamiento de los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEQ= (NAR/NAEP)*100 VARIABLES: PAEQ: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas. NAER: Número de acciones de equipamiento realizadas. NAEP: Número de acciones de equipamiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAEQ: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 292 acciones de equipamiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 105 acciones de equipamiento de los centros culturales. Meta Absoluta: 56.14% superior a la línea base.	PAEQ: De enero 2020 a septiembre del 2021 se realizaron 187 acciones de equipamiento de los centros culturales. 2019: no aplica 2020: 120 acciones de equipamiento de los centros culturales 2021: 67 acciones de equipamiento de los centros culturales Total: 187 acciones de equipamiento de los centros culturales	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para cubrir los requerimientos para realizar estas acciones.

Actividad	4.3.1.1.2.2 Rehabilitación de los Centros Culturales.	PARR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realizan para brindar mejores espacios de esparcimiento y fomento cultural a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PARR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PARR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas. NARR: Número de acciones de rehabilitación realizadas. NARP: Número de acciones de rehabilitación programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PARR: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizaron 53 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 52 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Meta Absoluta: 5300% superior a la línea base.	PARR: De enero 2020 a septiembre del 2021 se realizó 1 acción de rehabilitación de los centros culturales. 2019: Indicador creado a partir del 2020 2020: 0 Acciones de rehabilitación de los centros culturales. 2021: 1 Acción de rehabilitación de los centros culturales. Total: 1 Acción de rehabilitación de los centros culturales.	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la Información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.
Actividad	4.3.1.1.2.3 Mantenimiento del Centro Culturales.	PAMR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas	Este indicador medirá las acciones que se realizan en los centros culturales para su buen funcionamiento y conservación a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAMR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PAMR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas NAR: Número de acciones de mantenimiento realizadas. NAP: Número de acciones de mantenimiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAMR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 330 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -44 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Meta Relativa: -11.78% superior a la línea base.	PAMR: De julio 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 374 acciones de mantenimiento de los centros culturales. 2019: Indicador creado a partir del 2020 2020: 120 Acciones de mantenimiento de los centros culturales 2021: 254 Acciones de mantenimiento de los centros culturales. Total: 374 Acciones de mantenimiento de los centros culturales.	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la Información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la disponibilidad de proveedores para cubrir las solicitudes en el tiempo requerido
Actividad	4.3.1.1.2.4 Fortalecimiento de la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez	PCTH: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas.	Este indicador medirá las acciones para emplear a capital humano con el objetivo de mejorar el funcionamiento del Instituto y brindar mejores atenciones y servicios a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PCTH= (NCR / NCP)*100 VARIABLES: PCTH: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas. NCR: Número de contrataciones realizadas. NCP: Número de contratos programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Contrataciones	PCTH: De enero 2022 a diciembre de 2024 se realizarán 479 contrataciones de talento humano, lo que representa lo que representa un incremento acumulado trienal del 97.84% de la línea base. Meta Absoluta: 386 contrataciones de talento humano. Meta Relativa: 415.05% superior a la línea base.	PCTH: De enero 2019 a diciembre del 2021 se realizaron 93 contrataciones de talento humano. 2019: indicador creado a partir del 2020 2020: 43 Contrataciones de talento humano. 2021: 50 Contrataciones de talento humano. Total: 93 Contrataciones de talento humano.	Nombre del Documento: Informe de Acciones de Fortalecimiento de los Centros Culturales y la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la Información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las solicitudes de las y los ciudadanos para ocupar las vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas

Elaboró
Lic. Paola Anais Colorado Hernández
Coordinadora Técnica
del Instituto de la Cultura y las Artes

Revisó
M.C. Enrique Eduardo Encalada Sánchez
Director de Planeación de la DGPM

Automó
C. Sergio Carlos López Jiménez
Director General del Instituto de la Cultura y las Artes.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO
MBJ-PM-ICA-DGICA-S02