



PROGRAMA PRESUPUESTARIO 2026
EJE 3. TODOS POR LA PAZ
E-PPA 3.4 ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ

PROGRAMA PRESUPUESTARIO	E-PPA 3.4 ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
CLAVE Y NOMBRE DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO	E-PPA 3.4 ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DEL GASTO	1. GOBIERNO 2.4 RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES 2.4.2 CULTURA
FINALIDAD FUNCIÓN SUBFUNCIÓN	1. GOBIERNO 2.4 RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES 2.4.2 CULTURA
CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA	1. Actividades del sector público, que realiza en forma directa, regular y continua, para satisfacer demandas de la sociedad, de interés general, atendiendo a las personas en sus diferentes esferas jurídicas, a través de las siguientes finalidades:
ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA	
RAMO	Gobierno
UNIDAD RESPONSABLE	14 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
UNIDAD ADMINISTRATIVA	1401 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	140101 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
UNIDADES ADMINISTRATIVAS QUE CONTRIBUYEN AL PROGRAMA	Dirección General Coordinación General Coordinación Administrativa Coordinación Técnica Coordinación de Operaciones y Logística Coordinación de Difusión Cultural Coordinación de Infraestructura y Mantenimiento de los Centros Culturales y Artísticos Coordinación de la Escuela de Iniciación Artística Unidad Jurídica Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural Unidad de Centros Culturales Unidad de la Compañía Municipal de Ballet Folclórico Unidad de la Compañía Municipal de Teatro Unidad de la Compañía Municipal de Coro Unidad de la Compañía Municipal de Orquesta Sinfónica
VINCULACIÓN PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO	EJE 3. TODOS POR LA PAZ 3.0 Consolidar una sociedad más segura y cohesionada mediante la prevención de la violencia y la promoción de actividades que fortalecen la convivencia y el bienestar comunitario. 3.4 PROMOVER, PRESERVAR Y DIFUNDIR LA DIVERSIDAD CULTURAL Y ARTÍSTICA, IMPULSANDO LA CREATIVIDAD, LA INCLUSIÓN Y EL DESARROLLO SOCIAL A TRAVÉS DE PROGRAMAS, EVENTOS Y ESPACIOS ACCESIBLES QUE FORTALEZCAN LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL SENTIDO DE COMUNIDAD
NOMBRE DEL PROGRAMA DERIVADO	PROGRAMA DE ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
OBJETIVO	3.4
ESTRATEGIA	3.4.1.1.1 3.4.1.1.2
LÍNEA DE ACCIÓN	3.4.1.1 3.4.1.2

PROGRAMA PRESUPUESTARIO 2026
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ

Unidad Administrativa Responsable	Nivel	Resumen narrativo u objetivos	INDICADOR								Medios de verificación.	Supuestos.	Vinculación Objetivos de Desarrollo Sostenible (Agenda 2030)	
			Nombre del Indicador (Precisar qué se pretende medir del indicador a que está asociado, debe ayudar a entender la utilidad, finalidad u uso del indicador. Explicar la exactitud y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Definición	Dimensión (Eficacia, Eficacia, Eficacia, Eficacia)	Frecuencia de medición del indicador (Con base a las recomendaciones del nivel de gobierno)	Método de cálculo del indicador (Descripción de los variables)	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables.	Sentido del indicador (Ascendente, descendente o mixto)	Meta del Indicador (Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y alcanzables)				Línea base del indicador (A diciembre del 2024. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es un valor de línea base tener el primer valor obtenido de su aplicación)
Dirección de Planeación Municipal	Fin	3.3.1 Contribuir a una sociedad más segura, cohesionada y pacífica en el municipio de Benito Juárez mediante estrategias de prevención de la violencia, impulso a la convivencia y fortalecimiento del bienestar social.	L_TOD_PAZ: Índice de Todos por la Paz	El Índice Todos por la Paz mide el grado de avance en tres grandes dimensiones: Seguridad y Justicia, Cohesión Social y Educación para la Paz.	Eficacia	Trimestral	METODO DE CÁLCULO: $L_TOD_PAZ = \frac{PPAAC + NPPB + NPES}{3}$ VARIABLES: PPAAC: Porcentaje de personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPPB: Número de personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPES: Número de personas estimadas en las actividades artísticas y culturales. PPAAC: Porcentaje de personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPPB: Número de personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPES: Número de personas estimadas en las actividades artísticas y culturales.	Unidad de medida del indicador: Porcentaje	Ascendente	META DE ENERO 2026 A DICIEMBRE 2026 L_TOD_PAZ: Se espera alcanzar el 32.00% del índice de todos por la paz a diciembre del 2026. VARIACIÓN DE LA META EN RELACIÓN A LA LÍNEA BASE Meta Absoluta: 0.53 % Meta Relativa: 1.68%	L_TOD_PAZ: 31.47% a diciembre del 2024	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Encuestas de percepción de seguridad (INEGI, ENVIPE). Registros de incidencia delictiva (Fiscalía Estatal, Seguridad Pública). Informes de eficiencia en la resolución de casos judiciales. Reportes de operativos de seguridad implementados. Documentación de atención a víctimas en programas de justicia. Nombre del área que genera o publica la información: Dirección de planeación Periodicidad con que se genera el documento: Trimestral Liga de la página de la que se obtiene la información: https://one-drive.five.com/view.aspx?resid=84f4e4ff898a5f5942105392&authkey=1A9A512qQ20a5a4	Colaboradores que necesiten tener acceso a los datos, se presenten, para que se obtenga por medio de un cuadro para que estos datos de los datos de la Unidad (Impugnabilidad)	ODS 5: Igualdad de Género: Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas. ODS 10: Reducción de las Desigualdades: Reducir la desigualdad en los países y entre ellos. ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.
Propósito (Instituto de la Cultura y las Artes)	Propósito	3.4.1.1 La población del municipio de Benito Juárez desarrolla sus habilidades a través de la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPAAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales.	Este indicador tiene por objetivo medir el número de personas beneficiadas en las diferentes actividades que permitan contribuir al desarrollo artístico y cultural al que concurre una comunidad plural, intelectualmente sólida y humanamente sensible que realice el Instituto en el municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Trimestral	METODO DE CÁLCULO: $PPAAC = \frac{NPPB}{NPES} \times 100$ VARIABLES: PPAAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPPB: Número de personas beneficiadas. NPES: Número de personas estimadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje	Ascendente	PPAC: De enero a diciembre del 2026 se pretende beneficiar a 3,000,000 personas con las actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base: Meta Absoluta: 305,263 personas beneficiadas. Meta Relativa: 23.80% superior a la línea base	PPAC: Se beneficiaron 1,614,737 personas en 2024	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	La participación activa de la ciudadanía en los eventos artísticos y culturales permite llevar a cabo todas las actividades.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Componente	3.4.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promuevan la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio.	PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas.	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Trimestral	METODO DE CÁLCULO: $PAACR = \frac{NPAAR}{NAP} \times 100$ VARIABLES: PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas. NPAAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje	Ascendente	PAACR: De enero a diciembre del 2026 se realizarán 3,610 actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base: Meta Absoluta: 1,977 actividades artísticas y culturales. Meta Relativa: 187.74% superior a la línea base.	PAACR: Se realizaron 1,653 actividades artísticas y culturales en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones demográficas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.

PROGRAMA PRESUPUESTARIO 2026
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ

INDICADOR														
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.1 Realización de eventos artísticos y culturales masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	PEM/R: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz.	Este indicador tiene como fin la medición de los eventos de gran formato para promover el talento artístico y las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular que convergen en esta ciudad con base en los principios y valores de la metodología de la Cultura de Paz.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PEM/R = (NEM/R/NEMP)*100 VARIABLES: PEM/R: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz. NEM/R: Número de eventos masivos realizados. NEMP: Número de eventos masivos programados.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Eventos masivos.	Ascendente	PECP: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 147 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 95 eventos masivos Meta Relativa: 182.70% superior a la línea base	PECP: Se realizaron 52 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para garantizar la seguridad de los y las participantes en los eventos masivos.	ODS 12. Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles Meta 12.10 Elaborar y aplicar instrumentos que permitan seguir de cerca los efectos en el desarrollo sostenible con miras a lograr un turismo sostenible que cree puestos de trabajo y promueva la cultura y los productos locales.
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.2 Realización de actividades de proyectos en materia de arte y cultura en el municipio.	PAPAC/R: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades que se realizan dentro de cada uno de los proyectos de formación, capacitación, producción, promoción y difusión en materia de arte y cultura, incluyendo la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil que crea el instituto en beneficio de la población Benitojuarense.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPAC/R = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAPAC/R: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PAPAC/R: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 409 actividades de proyectos artísticos y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 20 actividades de proyectos artísticos y culturales. Meta Relativa: 5.14% superior a la línea base	PACR: Se realizaron 389 actividades de proyectos artísticos y culturales en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la ciudadanía y artistas invitados para participar en las actividades de los proyectos artísticos y culturales.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.3 Realización de actividades para el fomento de la pluralidad de la identidad social y cultural.	PAFSC/R: Porcentaje de actividades de fomento de las Identidades sociales y culturales.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades enfocadas en el reconocimiento y promoción de las diversas identidades sociales y culturales que convergen en el municipio con un enfoque de inclusión de las Personas con Discapacidad y la Perspectiva de Género con el objetivo de fomentar la Cultura de Paz y sus valores; esto incluye la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFSC/R = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAFSC/R: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. NAR: Número de actividades realizadas NAPR: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PISC: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 13 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 9 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. Meta Relativa: 235% superior a la línea base	PISC: Se realizaron 4 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la comunidad y el sector artístico para trabajar en coordinación con el instituto las actividades de fomento.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.4 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural de las Artes.	PARCCA/R: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Centro Cultural de las Artes con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PARCCA/R = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PARCCA/R: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PCCA: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 7 actividades en el Centro Cultural de las Artes. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: <11 actividades en el Centro Cultural de las Artes. Meta Relativa: <61.11% inferior a la línea base	PCCA: Se realizaron 18 actividades en el Centro Cultural de las Artes en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de los y las ciudadanos en las actividades en el Centro Cultural de las Artes.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.5 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Teatro Ocho de Octubre.	PATRO/R: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Teatro Ocho de Octubre con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PATRO/R = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATRO/R: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PTRO: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 177 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 50 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. Meta Relativa: 39.37% superior a la línea base	PTRO: Se realizaron 127 actividades en el Teatro Ocho de Octubre en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la disponibilidad de artistas convocados para participar en las actividades del Teatro Ocho de Octubre.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.6 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Foro Cultural Na'at.	PARFC/R: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Foro Cultural Na'at con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PARFC/R = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PARFC/R: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PFCH: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 3 actividades en el Foro Cultural Na'at. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 146 actividades en espacios públicos de Cancún. Meta Relativa: 394.50% superior a la línea base	PFCH: No se realizaron actividades en el Foro Cultural Na'at en el 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades en el Foro Cultural Na'at.	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.7 Impulso de actividades en los espacios públicos orientadas al fomento de la Cultura de Paz.	PAEP/R: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades educativas, artísticas y culturales que se llevan a cabo en beneficio principalmente de la población en situación de vulnerabilidad dentro de los diferentes espacios públicos como la Plaza de la Reforma, el esplanado del Parque de las Palapas, entre otros, con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEP/R = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAEP/R: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PEPC: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 183 actividades en espacios públicos de Cancún. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 146 actividades en espacios públicos de Cancún. Meta Relativa: 394.50% superior a la línea base	PEPC: Se realizaron 97 actividades en espacios públicos de Cancún en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la seguridad necesaria para garantizar el bienestar de los asistentes a las actividades	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.8 Impulso a la educación artística	PAIEA/R: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades realizadas en la Escuela de Educación Artística en beneficio de la población para el desarrollo de sus habilidades artísticas y culturales.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAIEA/R = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAIEA/R: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PAIEA: De enero a diciembre 2026 se realizarán 1,620 actividades de impulso a la educación artística Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 146 actividades en espacios públicos de Cancún. Meta Relativa: 394.50% superior a la línea base	PAIEA: La medición de este indicador comenzó a partir de enero del 2025.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la población para participar en las actividades de la Escuela de Educación Artística.	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.

79

11

PROGRAMA PRESUPUESTARIO 2026
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ

INDICADOR													
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.9 Participación colectiva en proyectos artísticos, culturales y cívicos.	PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades enfocadas a la participación de la sociedad en la identificación, creación y puesta en marcha de proyectos artísticos, culturales y cívicos lo que garantiza el fortalecimiento de dichas plataformas.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEPCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PPCR: De enero a diciembre de 2026 se realizaron 131 actividades enfocadas en la participación colectiva. PPCR: Se realizaron 411 actividades enfocadas en la participación colectiva en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la población para participar en las plataformas culturales del Instituto	Meta 4.7 Para 2030, garantizar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible y la adopción de estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad entre los géneros, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y de la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, entre otros medios.
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.10 Desarrollo de la Agenda Artística y Cultural del Teatro de la Ciudad.	PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades desarrolladas para el impulso del Teatro de la Ciudad y beneficio de la población de la mano de diversos actores sociales y cumpliendo los protocolos de generación de contenidos.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PATCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	Ascendente	PATC: De enero a diciembre de 2026 se realizaron 339 actividades en el Teatro de la Ciudad. Verificación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 321 actividades en el Teatro de la Ciudad. Meta Relativa: 1783.33% superior a la línea base	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existan las condiciones óptimas para la realización de las actividades programadas en el Teatro de la Ciudad	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.11 Realización del Carnaval de Cenón.	NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cenón.	Este indicador tiene como finalidad la cuantificación del alcance de la población que se beneficia y disfruta de esta tradición cultural y artística que es impulsada, organizada y coordinada por el Instituto con la participación de la comunidad en los años 2025, 2026 y 2027.	Eficacia	Anual	MÉTODO DE CÁLCULO: NPACC= (TPAS/TPES)*100 VARIABLES: NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cenón. TPAS: Total de personas asistentes. TPES: Total de personas invitadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas	Ascendente	NACC: De enero a diciembre de 2026 se estima beneficiar a 360,000 personas con el Carnaval de Cenón. Verificación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 84,500 personas beneficiadas con el Carnaval de Cenón. Meta Relativa: 30.97% superior a la línea base	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la sociedad en el Carnaval de Cenón	
Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural	Actividad	3.4.1.1.1.12 Desarrollo de Infraestructura artística y cultural.	PADCR: Porcentaje de acciones de desarrollo en Infraestructura realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las acciones enfocadas en la restauración, creación y mantenimiento de la Infraestructura artística y cultural del Municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PADCR= (NACR/NACP)*100 VARIABLES: PADCR: Porcentaje de acciones de desarrollo en Infraestructura. NACR: Número de acciones realizadas. NACP: Número de acciones programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PADI: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 3 acciones de desarrollo en Infraestructura. Verificación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -19 acciones de desarrollo en Infraestructura. Meta Relativa: -86.36% inferior a la línea base	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existan las condiciones climatológicas para la realización de las acciones de desarrollo en Infraestructura.	ODS: 11 Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles Meta 11.4 Redoblar los esfuerzos para proteger y salvaguardar el patrimonio cultural y natural del mundo.
Unidad de Centros Culturales	Componente	3.4.1.1.2 Centros Culturales, y estructura logística del sector de Cultura y las Artes del municipio de Benito Juárez fortalecidos.	PAPFC: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se llevan a cabo en los distintos Centros Culturales administrados por el Instituto para su buen funcionamiento, así como para brindar un mayor servicio a la población.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPFC= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAPFC: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas. NAR: Número de acciones realizadas. NAP: Número de acciones programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PAPF: De enero a diciembre del 2026 se realizarán 660 acciones de fortalecimiento. Verificación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 285 acciones de fortalecimiento. Meta Relativa: 76% superior a la línea base	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existan las condiciones climatológicas adecuadas, así como las solicitudes a ocupar las vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.	
Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes.	Actividad	3.4.1.1.2.1 Equipamiento de los Centros Culturales.	PAPCCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas.	Este indicador realizará la medición de las acciones que se realizan en función de las necesidades tanto de las personas usuarias como colaboradores(as) para el buen funcionamiento de los Centros Culturales.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPCCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAPCCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de equipamiento realizadas. NAP: Número de acciones de equipamiento programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PAPCQ: De enero a diciembre del 2026 se realizarán 8 acciones de equipamiento de los centros culturales. Verificación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -82 acciones de equipamiento de los centros culturales. Meta Relativa: -91.13% inferior a la línea base	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la disponibilidad de proveedores para cubrir los requerimientos para realizar estas acciones.	
Unidad de Centros Culturales	Actividad	3.4.1.1.2.2 Rehabilitación de los Centros Culturales.	PAPCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realizan para brindar mejores espacios de esparcimiento y fomento cultural a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPCCR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PAPCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de rehabilitación realizadas. NAP: Número de acciones de rehabilitación programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PAPRR: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 9 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Verificación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -8 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Meta Relativa: -47.06% inferior a la línea base	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existan las condiciones climatológicas adecuadas para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.	
Coordinación de Operaciones y Logística	Actividad	3.4.1.1.2.3 Mantenimiento del Centro Culturales.	PAPCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realizan en los centros culturales para su buen funcionamiento y conservación a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Trimestral	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPCCR= (NAR / NAP)*100 VARIABLES: PAPCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de mantenimiento realizadas. NAP: Número de acciones de mantenimiento programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	Ascendente	PAPMR: De enero a Diciembre del 2026 se realizarán 150 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Verificación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 14 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Meta Relativa: 10.29% superior a la línea base	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Urga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existan la disponibilidad de proveedores para cubrir las solicitudes en el tiempo requerido	

[Handwritten signature]

INDICADOR														
Coordinación Administrativa	Actividad	3.4.1.1.2.4 Fortalecimiento de la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez	PCTH: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas.	Este indicador medirá las acciones para emplear a capital humano con el objetivo de mejorar el funcionamiento del Instituto y brindar mejores atenciones y servicios a la población.	Eficacia	Trimestral	METODO DE CÁLCULO: PCTH= (NCA / NCP)*100 VARIABLES: PCTH: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas. NCA: Número de contrataciones realizadas. NCP: Número de contrataciones programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Contrataciones	Ascendente	PCTH: De enero a diciembre de 2026 se realizarán 481 contrataciones de talento humano. Validación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 356 contrataciones de talento humano. Meta Relativa: 284.8% superior a la línea base	PCTH: Se realizaron 123 contrataciones de talento humano en 2024.	Nombre completo del Documento que sustenta la Información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Uso de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las solicitudes de las y los ciudadanos para ocupar la vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programados	
Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes.	Actividad	3.4.1.1.2.5 Elaboración de materiales gráficos y promocionales para eventos y programas culturales.	PEMDC: Porcentaje de materiales gráficos y promocionales elaborados para actividades de difusión cultural.	Este indicador medirá las acciones encaminadas a la difusión, promoción y diseño de las actividades artísticas y culturales realizadas por el Instituto, para el crecimiento cultural entre la población Benitojuarese.	Eficacia	Trimestral	METODO DE CÁLCULO: PEMDC= (NCA / NCP)*100 VARIABLES: PEMDC: Porcentaje de materiales gráficos y promocionales elaborados para actividades de difusión cultural. NCA: Número de campañas realizadas. NCP: Número de campañas programadas.	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Campañas	Trimestral	PEMDC: De enero a diciembre 2026 se realizarán 12 campañas de imagen, diseño y promoción cultural.	PEMDC: La medición de este indicador será a partir de enero del 2026.	Nombre completo del Documento que sustenta la Información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la Información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Uso de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen los recursos necesarios para llevar a cabo las campañas de imagen diseño y promoción cultural.	

Elaboro
Lic. Paola Anals Colorado Hernández
Auxiliar Administrativo del Instituto de la Cultura y las Artes

Revisó
Director de Planeación de la DGPM

Autorizo
C. Sergio Cortés López Jiménez
Director General del Instituto de la Cultura y las Artes


MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN


INSTITUTO DE LA CULTURA Y
LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE
BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO
MBJ-PM-ICA-DGICA-S02