



PROGRAMA PRESUPUESTARIO ANUAL 2025
EJE 3: TODOS POR LA PAZ
CLAVE Y NOMBRE DEL PP: E-PPA 3.4 ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
NOMBRE DE LA DEPENDENCIA QUE ATIENDE EL PROGRAMA
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES



PROGRAMA PRESUPUESTARIO	
CLAVE Y NOMBRE DEL PROGRAMA	E-PPA 3.4 ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ
PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2022-2024	
EJE	3 TODOS POR LA PAZ
OBJETIVO ESTRATÉGICO	3.0 Contribuir a una sociedad más segura, cohesionada y pacífica en el municipio de Benito Juárez mediante estrategias de prevención de la violencia, impulso a la convivencia y fortalecimiento del bienestar social.
META	Meta Planteada a 2027: Lograr el 89.33% de avance a diciembre del 2027.
CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DEL GASTO	
FINALIDAD	1. GOBIERNO
FUNCION	2.4 RECREACIÓN, CULTURA Y OTRAS MANIFESTACIONES SOCIALES
SUBFUNCION	2.4.2 CULTURA
CLASIFICACIÓN PROGRAMÁTICA	E Actividades del sector público, que realiza en forma directa, regular y continua, para satisfacer demandas de la sociedad, de interés general, atendiendo a las personas en sus diferentes esferas jurídicas, a través de las siguientes finalidades: i) Funciones de gobierno. ii) Funciones de desarrollo social. iii) Funciones de desarrollo económico
ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA	
RAMO	GOBIERNO
UNIDAD RESPONSABLE	14 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
UNIDAD ADMINISTRATIVA	1401 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
ACTIVIDAD INSTITUCIONAL	140101 Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez
UNIDADES ADMINISTRATIVAS QUE CONTRIBUYEN AL PROGRAMA PRESUPUESTARIO ANUAL	Dirección General Coordinación Administrativa Coordinación Técnica Coordinación de Operaciones y Logística Unidad de Centros Culturales Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural Unidad Jurídica

Nivel (unidad administrativ a responsable)	Resumen narrativo u objetivos. Clave: Número del Eje, Número del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades.	INDICADOR								Supuestos . (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)		
		Nombre del Indicador. Siglas y descripción.	Definición. (precisar qué se pretende medir del objetivo al que está asociado; debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de cálculo del Indicador. Descripción de las siglas y las variables.	Frecuencia de medición del Indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del Indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del Indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.		Línea base del Indicador. A diciembre del 2020. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.	Medios de verificación. (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)
Fin (Dirección de Planeación Municipal)	F. 3.4.1: Contribuir a una sociedad más segura, cohesionada y pacífica en el municipio de Benito Juárez mediante estrategias de prevención de la violencia, impulso a la convivencia y fortalecimiento del bienestar social.	LTOD_PAZ: Índice de Todos por la Paz	El Índice Todos por la Paz mide el grado de avance en tres grandes dimensiones: Seguridad y Justicia, Cohesión Social y Educación para la Paz.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $I_{TOD_PAZ} = \sum_{i=1}^n P_i V_i$ VARIABLES: P_i = ponderación de la variable normalizada i V_i = variable i normalizada V_1 = tasa de prevalencia delictiva por cada 100,000 habitantes V_2 = índice de percepción de seguridad ciudadana V_3 = condición de victimización en el hogar V_4 = convenios conciliatorios celebrados V_5 = prevención de la violencia y la delincuencia V_6 = índice de confianza en instituciones municipales V_7 = porcentaje de la población que sabe que el gobierno municipal ha implementado programas de prevención V_8 = creación y seguimiento de comités empresariales, educativos y de participación ciudadana	Trisemestral	Unidad de medida del Indicador: Porcentaje	META A DICIEMBRE 2025 LTOD_PAZ: Se espera alcanzar el 95.33% del índice de todos por la paz para diciembre del 2025.	Línea base del Indicador LTOD_PAZ: 94.42% a diciembre del 2024	Nombre completo del Documento que sustenta la información: - Encuestas de percepción de seguridad (INEGI, ENVIPE) - Registros de incidencia delictiva (Fiscalía Estatal, Seguridad Pública) - Informes de eficiencia en la resolución de casos judiciales - Reportes de operativos de seguridad implementados - Documentación de atención a víctimas en programas de justicia Nombre del área que genera o publica la información: Dirección de planeación Periodicidad con que se genera el documento: Trisemestral Liga de la página de la que se obtiene la información: https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=64F4E4FF98A5F5%21105392&authkey=IAA512Q2INu5AS	A diciembre de 2027 se cuenta con la información actualizada de los 8 indicadores que integran el Índice.
Propósito (Instituto de la Cultura y las Artes)	3.4.1.1 La población del municipio de Benito Juárez desarrolla sus habilidades a través de la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPBAAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales.	Este indicador tiene por objetivo medir el número de personas beneficiadas en las diferentes actividades que permitan contribuir al desarrollo artístico y cultural al que corresponde una comunidad plural, intelectualmente activa y humanamente armable que realiza el Instituto en el municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PPBAAC = \frac{NPPB}{NPE} \times 100$ VARIABLES: PPBAAC: Porcentaje personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales. NPPB: Número de personas beneficiadas en actividades artísticas y culturales. NPE: Número de personas estimadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje	PPAC: De enero a diciembre del 2025 se pretende beneficiar a 1,900,000 personas con las actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base. Meta Absoluta: 1,096,064 personas beneficiadas. Meta Relativa: 215% superior a la línea base.	PPAC: De enero a diciembre del 2022 se beneficiaron a 603,146 personas con las actividades artísticas y culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la	La participación activa de la ciudadanía en los eventos artísticos y culturales permite llevar a cabo todas las actividades.	
Componente (Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural)	3.4.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promuevan la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio realizadas.	PAACR: Porcentaje actividades artísticas y culturales realizadas.	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PAACR = \frac{NAP}{NAPP} \times 100$ VARIABLES: PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas NAP: Número de actividades realizadas NAPP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje	PACR: De enero de a diciembre del 2025 se realizaron 1,430 actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base. Meta Absoluta: 698 actividades artísticas y culturales. Meta Relativa: 83.80% superior a la línea base.	PACR: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 742 actividades artísticas y culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.	

Nivel (unidad administrativa responsable)	Resumen narrativo u objetivos. Clave: Número del Eje, Número del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades.	INDICADOR									Medios de verificación. (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos. (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
		Nombre del Indicador. Siglas y descripción.	Definición. (precisar qué se pretende medir del objetivo al que está asociado, debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de cálculo del indicador. Descripción de las siglas y las variables.	Frecuencia de medición del indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.	Línea base del indicador. A diciembre del 2020. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.		
Componente (Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural)	3.4.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promuevan la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio realizadas.	PAACR: Porcentaje de actividades artísticas culturales realizadas.	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAACR = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades artísticas y culturales.	PACR: De enero de a diciembre del 2025 se realizaron 1,439 actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 690 actividades artísticas y culturales. Meta Relativa: 93.60% superior a la línea base.	PACR: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 742 actividades artísticas y culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.
Actividad	3.4.1.1.1.1 Realización de eventos artísticos y culturales masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	PEMR: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz.	Este indicador tiene como fin la medición de los eventos de gran formato para promover el talento artístico y las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular que convergen en esta ciudad con base en los principios y valores de la metodología de la Cultura de Paz.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PEMR = (NEMR/NEMP)*100 VARIABLES: PEMR: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz. NEMR: Número de eventos masivos realizados. NEMP: Número de eventos masivos programados.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Eventos masivos.	PECP: De enero a diciembre de 2025 se realizaron 39 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 34 eventos masivos. Meta Relativa: 680% superior a la línea base.	PECP: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 5 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para garantizar la seguridad de las y los participantes en los eventos masivos.
Actividad	3.4.1.1.1.2 Realización de actividades de proyectos en materia de arte y cultura en el municipio.	PAPACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades que se realizan dentro de cada uno de los proyectos de formación, capacitación, producción, promoción y difusión en materia de arte y cultura, incluyendo la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil que crea el Instituto en beneficio de la población Benitojuarensa.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPACR = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAPACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PAPACR: De enero a diciembre de 2025 se realizaron 513 actividades de proyectos artísticos y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 94 actividades de proyectos artísticos y culturales. Meta Relativa: 22.43% superior a la línea base.	PACR: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 419 actividades de proyectos artísticos y culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la ciudadanía y artistas invitados(os) para participar en las actividades de los proyectos artísticos y culturales.
Actividad	3.4.1.1.1.3 Realización de actividades para el fomento de la pluralidad de la identidad social y cultural.	PAFISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades enfocadas en el reconocimiento y promoción de las diversas identidades sociales y culturales que convergen en el municipio con un enfoque de inclusión de las Personas con Discapacidad y la Perspectiva de Género con el objetivo de fomentar la Cultura de Paz y sus valores; esto incluye la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFISC = (NAR/NAPR)*100 VARIABLES: PAFISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. NAR: Número de actividades realizadas NAPR: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PISC: De enero a diciembre de 2025 se realizaron 13 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -30 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. Meta Relativa: -69.76% inferior a la línea base	PISC: De enero a diciembre 2022 se realizaron 43 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la comunidad y el sector artístico para trabajar en coordinación con el Instituto las actividades de fomento.
Actividad	3.4.1.1.1.4 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural de las Artes.	PARCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Centro Cultural de las Artes con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PARCCA = (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PARCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PCCA: De enero a diciembre de 2025 se realizaron 9 actividades en el Centro Cultural de las Artes Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 6 actividades en el Centro Cultural de las Artes. Meta Relativa: 600% superior a la línea base.	PCCA: De enero a diciembre del 2024 se realizó 1 actividad en el Centro Cultural de las Artes.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de las y los ciudadanos en las actividades en el Centro Cultural de las Artes.

Nivel (unidad administrativa responsable)	Resumen narrativo u objetivos. (Nombre del Eje, Número del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades)	INDICADOR									Medios de verificación. (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos. (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
		Nombre del Indicador. Siglas y descripción.	Definición. (precisar qué se pretende medir del objetivo al que está asociado; debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de cálculo del indicador. Descripción de las siglas y las variables.	Frecuencia de medición del Indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del Indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.	Línea base del indicador. A diciembre del 2020. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.		
Actividad	3.4.1.1.5 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Teatro Ocho de Octubre.	PATRO: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Teatro Ocho de Octubre con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PATRO = (NAR/NAP) \times 100$ VARIABLES: PATRO: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PTRO: De enero a diciembre de 2025 se realizarán 305 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 174 actividades en el Teatro Ocho de Octubre Meta Relativa: 132.92% superior a la línea base.	PTRO: De enero a diciembre 2022 se realizaron 131 actividades en el Teatro Ocho de Octubre.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la disponibilidad de artistas convocados(as) para participar en las actividades del Teatro Ocho de Octubre.
Actividad	3.4.1.1.6 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Foro Cultural Na'al.	PARFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'al.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Foro Cultural Na'al con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PARFCN = (NAR/NAP) \times 100$ VARIABLES: PARFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'al. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PARFCN: De enero a diciembre de 2025 se realizará 1 actividad en el Foro Cultural Na'al. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -40 actividades en el Foro Cultural Na'al. Meta Relativa: -97.56% inferior a la línea base.	PARFCN: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 41 actividades en el Foro Cultural Na'al.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades en el Foro Cultural Na'al.
Actividad	3.4.1.1.7 Impulso de actividades en los espacios públicos orientadas al fomento de la Cultura de Paz.	PAEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades educativas, artísticas y culturales que se llevan a cabo en beneficio principalmente de la población en situación de vulnerabilidad dentro de los diferentes espacios públicos como la Plaza de la Reforma, el escenario del Parque de las Palapas, entre otros, con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PAEPC = (NAR/NAP) \times 100$ VARIABLES: PAEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PEPC: De enero a diciembre de 2025 se realizarán 124 actividades en espacios públicos de Cancún. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 24 actividades en espacios públicos de Cancún. Meta Relativa: 24% superior a la línea base.	PEPC: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 100 actividades en espacios públicos de Cancún.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la seguridad necesaria para garantizar el bienestar de los asistentes a las actividades.
Actividad	3.4.1.1.8 Impulso a la educación artística	PAIEA: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades realizadas en la Escuela de Iniciación Artística en beneficio de la población para el desarrollo de sus habilidades artísticas y culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PAIEA = (NAR/NAP) \times 100$ VARIABLES: PAIEA: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PAIEA: De enero a diciembre 2025 se realizarán 100 actividades de impulso a la educación artística.	PAIEA: La medición de este indicador será a partir de enero del 2025.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la población para participar en las actividades de la Escuela de Educación Artística.
Actividad	3.4.1.1.9 Participación colectiva en proyectos artísticos, culturales y cívicos.	PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas.	Este indicador tiene como finalidad la medición de las actividades enfocadas a la participación de la sociedad en la identificación, creación y puesta en marcha de proyectos artísticos, culturales y cívicos lo que garantiza el fortalecimiento de dichas plataformas.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PAEPCR = (NAR/NAP) \times 100$ VARIABLES: PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PPCR: De enero a diciembre de 2025 se realizarán 220 actividades enfocadas en la participación colectiva.	PPCR: De enero a diciembre del 2022 no se realizaron actividades enfocadas en la participación colectiva.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Exista la participación de la población para participar en las plataformas culturales del Instituto

Nivel (unidad administrativa responsable)	Resumen narrativo u objetivos. Clave: Número del Eje, Número del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades.	INDICADOR									Medios de verificación. (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos. (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
		Nombre del Indicador. Siglas y descripción.	Definición. (precisar qué se pretende medir del objetivo al que está asociado; debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, que es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de cálculo del indicador. Descripción de las siglas y las variables.	Frecuencia de medición del indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.	Línea base del indicador. A diciembre del 2020. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es nuevo, definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.		
Actividad	3.4.1.1.1.10 Desarrollo de la Agenda Artística y Cultural del Teatro de la Ciudad.	PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades desarrolladas para el impulso del Teatro de la Ciudad y beneficio de la población de la mano de diversos actores sociales y cumpliendo los protocolos de generación de contenidos.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PATCR = (NAR/NAP) * 100$ VARIABLES: PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PATC: De enero a diciembre de 2025 se realizarán 95 actividades en el Teatro de la Ciudad.	PATC: De enero a diciembre del 2022 no se realizaron actividades en el Teatro de la Ciudad.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones óptimas para la realización de las actividades programadas en el Teatro de la Ciudad
Actividad	3.4.1.1.1.11 Realización del Carnaval de Cancún.	NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Este indicador tienen como finalidad la cuantificación del alcance de la población que se beneficia y disfruta de esta tradición cultural y artística que es impulsada, organizada y coordinada por el Instituto con la participación de la comunidad en los años 2025, 2026 y 2027.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $NPACC = (TPAS/TPES) * 100$ VARIABLES: NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún. TPAS: Total de personas asistentes. TPES: Total de personas estimadas.	Anual	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas	NACC: De enero a diciembre de 2025 se estima beneficiar a 350,000 personas con el Carnaval de Cancún.	NACC: De enero a diciembre del 2022, no se realizó el Carnaval de Cancún.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la participación de la sociedad en el Carnaval de Cancún
Actividad	3.4.1.1.1.12 Desarrollo de Infraestructura artística y cultural.	PADIR: Porcentaje de acciones de desarrollo en Infraestructura realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las acciones enfocadas en la restauración, creación y mantenimiento de la infraestructura artística y cultural del Municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PADIR = (NACR/NACP) * 100$ VARIABLES: PADIR: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura. NACR: Número de acciones realizadas. NACP: Número de acciones programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PADI: De enero a diciembre de 2025 se realizarán 19 acciones de desarrollo en infraestructura. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 19 acciones de desarrollo en infraestructura. Meta Relativa: 1,800% superior a la línea base.	PADI: De enero a diciembre 2022, se realizó 1 acción de desarrollo de infraestructura.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas para la realización de las acciones de desarrollo en infraestructura.
Componente (Unidad de Centros Culturales)	3.4.1.1.2 Centros Culturales y estructura orgánica del Instituto de Cultura y las Artes del municipio de Benito Juárez fortalecidos.	PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se llevan a cabo en los distintos Centros Culturales administrados por el Instituto para su buen funcionamiento, así como para brindar un mejor servicio a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PAFR = (NARA/NAPO) * 100$ VARIABLES: PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas. NARA: Número de acciones realizadas. NAPO: Número de acciones programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAFR: De enero a diciembre del 2025 se realizarán 497 acciones de fortalecimiento. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 78 acciones de fortalecimiento. Meta Relativa: 28.05% superior a la línea base.	PAFR: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 389 acciones de fortalecimiento.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas, así como las solicitudes a ocupar la vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.
Actividad	3.4.1.1.2.1 Equipamiento de los Centros Culturales.	PAECCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas.	Este indicador realizará la medición de las acciones que se realizan en función de las necesidades tanto de las personas usuarias como colaboradores(as) para el buen funcionamiento de los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PAECCR = (NAR/NAP) * 100$ VARIABLES: PAECCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de equipamiento realizadas. NAP: Número de acciones de equipamiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAEO: De enero a diciembre del 2025 se realizarán 100 acciones de equipamiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 49 acciones de equipamiento de los centros culturales. Meta Relativa: 96.07% superior a la línea base.	PAEO: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 61 acciones de equipamiento de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existe la disponibilidad de proveedores para cubrir los requerimientos para realizar estas acciones.

Nivel (unidad administrativa responsable)	Resumen narrativo u objetivos. Clave: Número del Eje, Número del Programa, 1 para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades.	INDICADOR									Medios de verificación. (fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos. (situaciones que necesariamente tienen que suceder, en positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
		Nombre del Indicador. Siglas y descripción.	Definición. (precisar que se pretende medir del objetivo al que está asociado, debe ayudar a entender la utilidad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos, que es lo que mide el indicador.)	Dimensión. (Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	Sentido del Indicador. (ascendente o descendente)	Método de cálculo del Indicador. Descripción de las siglas y las variables.	Frecuencia de medición del Indicador. Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del Indicador y unidad de medida de sus variables.	Meta del Indicador. Lo que se quiere alcanzar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos con los que se cuenta. Realistas y retadoras.	Línea base del Indicador. A diciembre del 2020. (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador). Si el indicador es nuevo, definir como línea base el primer valor obtenido de su aplicación.		
Actividad	3.4.1.1.2.2 Rehabilitación de los Centros Culturales.	PARCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realicen para brindar mejores espacios de esparcimiento y fomento cultural a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PARCCR = (NAR / NAP) * 100$ VARIABLES: PARCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas. NARR: Número de acciones de rehabilitación realizadas. NARP: Número de acciones de rehabilitación programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PARR: De enero a diciembre de 2025 se realizarán 12 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base: Meta Absoluta: 11 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Meta Relativa: 1,100% superior a la línea base.	PARR: De enero a diciembre del 2022 se realizó 1 acción de rehabilitación de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las condiciones climatológicas adecuadas para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.
Actividad	3.4.1.1.2.3 Mantenimiento del Centro Culturales.	PAMCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se realicen en los centros culturales para su buen funcionamiento y conservación a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PAMCCR = (NAR / NAP) * 100$ VARIABLES: PAMCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de mantenimiento realizadas. NAP: Número de acciones de mantenimiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAMR: De enero a Diciembre del 2025 se realizarán 210 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base: Meta Absoluta: -51 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Meta Relativa: -19.54% inferior a la línea base.	PAMR: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 261 acciones de mantenimiento de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen la disponibilidad de proveedores para cubrir las solicitudes en el tiempo requerido
Actividad	3.4.1.1.2.4 Fortalecimiento de la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez	PCTHR: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas.	Este indicador medirá las acciones para emplear a capital humano con el objetivo de mejorar el funcionamiento del Instituto y brindar mejores atenciones y servicios a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: $PCTHR = (NCR / NCP) * 100$ VARIABLES: PCTHR: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas. NCR: Número de contrataciones realizadas. NCP: Número de contratos programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Contrataciones	PCTH: De enero a diciembre de 2025 se realizarán 145 contrataciones de talento humano. Variación de la meta en relación a la línea base: Meta Absoluta: 69 contrataciones de talento humano. Meta Relativa: 90.78% superior a la línea base.	PCTH: De enero a diciembre del 2022 se realizaron 76 contrataciones de talento humano.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existen las solicitudes de las y los ciudadanos para ocupar la vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas

Elaboró
Lic. Paola Anaís Colorado Hernández
Coordinadora Técnica
del Instituto de la Cultura y las Artes

Revisó
Dr. Enrique Eduardo Encalada Sánchez
Director de Planeación de la DGPM
MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN

Autorizó
C. Sergio Carlos López Jiménez
Director General del Instituto de Cultura y las Artes.
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO
MBJ-PM-ICA-DGICA-S02