

MATRIZ DE INDICADORES PARA RESULTADOS MIR 2025-2027												
EJE 3: TODOS POR LA PAZ												
CLAVE Y NOMBRE DEL PROGRAMA: E-PPA 3.4 PROGRAMA DE ARTE Y CULTURA DETONADORES DE PAZ												
NOMBRE DE LA DEPENDENCIA QUE ATIENDE EL PROGRAMA: INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ												
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES												
Final (Unidad Administrativa Responsable)	Presupuesto narrativo o regativo (Clave, Número del Eje, Número del Programa, Para el Fin, 1 para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades)	Nombre del indicador Signos y descripción	Definición (El ítem que se pretende medir del registro al que está sujeto el indicador a entender la unidad, actividad o uso del indicador. Explica brevemente y en términos sencillos, qué es lo que mide el indicador.)	Dimensión (Económica, Eficacia, Eficiencia, Calidad)	Sentido del indicador (Ascendente, Descendente)	Método de cálculo del indicador Categorización de las reglas y las variables	Frecuencia de medición del indicador Con base en las recomendaciones del nivel de gobierno	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables	Meta del indicador Lo que se quiere alcanzar con la intervención, ¿desciende o sube el punto de partida (línea base) y los tenemos con los que se cuenta. Realistas y alcanzables	Línea base del indicador (Fuente de partida para evaluar y dar seguimiento a cada año). Si el indicador es nuevo definir como línea base el primer valor obtenido de su ejecución	Método de verificación (Fuente de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Supuestos (Existen condiciones que se han asumido basadas que suceder, en donde, para que el objetivo por nivel se cumpla pero que están fuera de las manos de la Unidad Responsable)
Fin (Dirección de Planeación Municipal)	3.4.1: Contribuir a una sociedad más segura, cohesionada y pacífica en el municipio de Benito Juárez mediante estrategias de prevención de la violencia, impulso a la convivencia y fortalecimiento del bienestar social.	IMPC: Índice Municipal de Paz y Convivencia Ciudadana	El indicador refleja el avance del municipio de Benito Juárez en tres dimensiones esenciales para la construcción de una sociedad pacífica y cohesionada: Seguridad y Justicia, Cohesión Social y Educación para la Paz. Se compone de 8 subindicadores que se estandarizan y agregan para obtener un valor entre 0 y 100, donde valores mayores reflejan mejores condiciones de paz y convivencia.	Eficacia	Ascendente		Trimestral	Unidad de medida del indicador: Porcentaje	IMPC: Se espera alcanzar el 89.33% del índice de todos por la paz para diciembre del 2027.	Línea base del indicador: Este indicador no cuenta con línea base debido a que es un indicador nuevo.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: - Encuestas de percepción de seguridad (INEGI, ENVIPE) - Registros de incidencia delictiva (Fiscalía Estatal, Seguridad Pública) - Informes de eficiencia en la resolución de casos judiciales - Reportes de operativos de seguridad implementados - Documentación de atención a víctimas en programas de justicia Nombre del área que genera o publica la información: Dirección de planeación Periodicidad con que se genera el documento: Trimestral Liga de la página de la que se obtiene la información: https://tdm.mvfi.gob.mx/PPA34_PSEHrcvAjnXpQZ81hGvYemD549G	A diciembre de 2027 se cuenta con la información actualizada de los 8 indicadores que integran el índice.
Propósito (Instituto de la Cultura y las Artes)	3.4.1.1 La población del municipio de Benito Juárez desarrolla sus habilidades a través de la preservación, fomento y ejercicio de la cultura y las disciplinas artísticas.	PPBAAC: Porcentaje nacional, satisfactorio en las actividades artísticas y culturales	Este indicador tiene por objetivo medir el número de personas beneficiadas en las diferentes actividades que permiten contribuir al desarrollo artístico y cultural que consolida una comunidad plural intelectualmente sólida y humanamente sensible que realiza el Instituto en el municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PPBAAC= (NPPB/NPES)*100 VARIABLES: PPBAAC: Porcentaje de personas beneficiadas en las actividades artísticas y culturales NPPB: Número de personas beneficiadas NPES: Número de personas seleccionadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas beneficiadas en actividades artísticas y culturales PPAC: De enero de 2025 a diciembre del 2027 se pretende beneficiar a 6,000,000 personas con las actividades artísticas y culturales. 10 que representan el incremento acumulado tras un 10.33% con respecto a la línea base. Meta Absoluta: 2,006,770 personas beneficiadas. Meta Relativa: 30.54% superior a la línea base	PPAC: De enero 2022 a diciembre de 2024 se beneficiaron a 7,033,230 personas con las actividades artísticas y culturales. 2022: 670,340 personas beneficiadas 2023: 1,216,377 personas beneficiadas 2024: 1,694,734 personas beneficiadas Total: 3,581,451 personas beneficiadas	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpetas Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	La distribución asistida de la ciudadanía en los eventos artísticos y culturales permite llevar a cabo todas las actividades	
Componente (Unidad de Fomento y Desarrollo Cultural)	3.4.1.1.1 Actividades artísticas y culturales que promuevan la recomposición del tejido social y la Cultura de Paz en el municipio.	PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas	Este indicador tiene por objetivo la cuantificación de las actividades que realiza el Instituto a través de programas, eventos especiales, talleres y demás actividades en los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAACR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAACR: Porcentaje de actividades artísticas y culturales realizadas NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades artísticas y culturales PAACR: De enero de 2025 a diciembre del 2027 se realizarán 4,597 actividades artísticas y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 1,626 actividades artísticas y culturales Meta Relativa: 56.43% superior a la línea base	PAACR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 2,881 actividades artísticas y culturales. 2022: 742 Actividades Artísticas y Culturales 2023: 1,066 Actividades Artísticas y Culturales 2024: 1,053 Actividades Artísticas y Culturales Total: 2,861 Actividades Artísticas y Culturales	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpetas Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existen las condiciones climatológicas y ambientales adecuadas para la realización de las actividades artísticas y culturales programadas.	
Actividad	3.4.1.1.1.1 Realización de eventos artísticos y culturales masivos para el fomento de la Cultura de Paz.	PEMR: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz.	Este indicador tiene como fin la medición de los eventos de gran formato para promover el talento artístico y las diversas manifestaciones de la cultura tradicional y popular que convergen en esta ciudad con base en los principios y valores de la metodología de la Cultura de Paz.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PEMR= (NEMR/NEMP)*100 VARIABLES: PEMR: Porcentaje de eventos masivos realizados para el fomento de la Cultura de Paz. NEMR: Número de eventos masivos realizados NEMP: Número de eventos masivos programados	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Eventos masivos PECP: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 78 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 2 eventos masivos Meta Relativa: 2.63% superior a la línea base	PECP: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 76 eventos masivos para el fomento de la Cultura de Paz. 2022: 5 eventos masivos 2023: 19 eventos masivos 2024: 52 eventos masivos Total: 76 eventos masivos	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpetas Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existen las condiciones óptimas para garantizar la seguridad de las y los participantes en los eventos masivos	
Actividad	3.4.1.1.1.2 Realización de actividades de proyectos en materia de arte y cultura en el municipio.	PAPACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas.	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades que se realizan dentro de cada uno de los proyectos de formación, capacitación, producción, promoción y difusión en materia de arte y cultura, incluyendo la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil que crea el Instituto en beneficio de la población Benitojuarense.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAPACR= (NAPAR/NAP)*100 VARIABLES: PAPACR: Porcentaje de actividades de proyectos artísticos y culturales realizadas. NAPAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades PAPACR: De enero de 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 1,558 actividades de proyectos artísticos y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 282 actividades de proyectos artísticos y culturales Meta Relativa: 22.10% superior a la línea base	PAPACR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 1,276 actividades de proyectos artísticos y culturales. 2022: 419 actividades de proyectos artísticos y culturales 2023: 468 actividades de proyectos artísticos y culturales 2024: 389 actividades de proyectos artísticos y culturales Total: 1,276 actividades de proyectos artísticos y culturales	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpetas Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existe la participación de la ciudadanía y artistas invitados(es) para participar en las actividades de los proyectos artísticos y culturales	
Actividad	3.4.1.1.1.3 Realización de actividades para el fomento de la pluralidad de la identidad social y cultural.	PAFISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales	Este indicador tiene como objetivo la cuantificación de las actividades enfocadas en el reconocimiento y promoción de las diversas identidades sociales y culturales que convergen en el municipio con un enfoque de inclusión de las Personas con Discapacidad y la Perspectiva de Género con el objetivo de fomentar la Cultura de Paz y sus valores, esto incluye la firma de convenios de colaboración con organismos oficiales y la sociedad civil.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFISC= (NARE/NAPR)*100 VARIABLES: PAFISC: Porcentaje de actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. NARE: Número de actividades realizadas NAPR: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades PISC: De enero de 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 55 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 7 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales Meta Relativa: 14.56% superior a la línea base	PISC: A partir de enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 48 actividades de fomento de las identidades sociales y culturales. 2022: 43 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales. 2023: 1 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales 2024: 4 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales Total: 48 actividades de fomentos de las identidades sociales y culturales	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpetas Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existe la participación de la comunidad y el sector artístico para trabajar en coordinación con el Instituto las actividades de fomento	
Actividad	3.4.1.1.1.4 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Centro Cultural de las Artes.	PARCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Centro Cultural de las Artes con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PARCCA= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PARCCA: Porcentaje de actividades realizadas en el Centro Cultural de las Artes. NAR: Número de actividades realizadas NAP: Número de actividades programadas	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades PCCA: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 36 actividades en el Centro Cultural de las Artes Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 17 actividades en el Centro Cultural de las Artes Meta Relativa: 69.47% superior a la línea base	PCCA: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 19 actividades en el Centro Cultural de las Artes. 2022: 1 actividad en el Centro Cultural de las Artes 2023: No se realizaron actividades en el Centro Cultural de las Artes 2024: 18 actividades en el Centro Cultural de las Artes Total: 19 Actividades en el Centro Cultural de las Artes	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpetas Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existe la participación de las y los ciudadanos en las actividades en el Centro Cultural de las Artes	

Área	Resumen narrativo y objetivos	INDICADOR										Supuestos
		Nombre del indicador	Definición	Dimensión	Subíndice del indicador	Método de cálculo del indicador	Frecuencia de medición del indicador	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de la variable	Meta del indicador	Unidad de medida del indicador	Medios de verificación	
Unidad Administrativa Responsable	Clave, Número del Eje, Número del Programa, Meta y Fin, Línea de Proyecto, Número del Componente, Número de las Actividades	Nombre y descripción	Indicador que se pretende medir del objetivo que está asociado, debe explicar a entender la realidad, análisis e interpretación del contexto. Este es transitorio y se renueva cuando cambia lo que es lo que mide el indicador.).	Eficacia, Eficiencia, Economía, Calidad	Ascendente, Descendente	Método de cálculo del indicador Descripción de las fórmulas y las variables.	Con base a las recomendaciones del nivel de objetivos.	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de las variables.	Meta del indicador En qué nos vamos a comparar con la intervención. Considerar el punto de partida (línea base) y los factores con los que se va a trabajar. Positivas y negativas.	Unidad de medida del indicador (Punto de partida para evaluar y dar seguimiento a la acción). Si el indicador es acumulativo como viene todo el primer valor obtenido de su aplicación.	Medios de verificación (Fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	Observaciones que sustentan el ítem, que sustenten, en posibilitar, para que el responsable del ítem se cumple para que estén bien a cargo, dentro de la Unidad Responsable).
Actividad	3.4.1.1.15 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Teatro Ocho de Octubre.	PATRO: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Teatro Ocho de Octubre con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PATRO= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATRO: Porcentaje de actividades realizadas en el Teatro Ocho de Octubre. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PTRO: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 947 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 481 actividades en el Teatro 8 de octubre Meta Relativa: 103.21% superior a la línea base	PTRO: De enero 2022 a diciembre 2024 se realizaron 466 actividades en el Teatro Ocho de Octubre. 2022: 131 Actividades en el Teatro 8 de octubre 2023: 209 Actividades en el Teatro 8 de octubre 2024: 127 Actividades en el Teatro 8 de octubre Total: 466 Actividades en el Teatro 8 de octubre	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de la disponibilidad de artistas convocados(os) para participar en las actividades del Teatro Ocho de Octubre.
Actividad	3.4.1.1.16 Impulso de actividades artísticas y culturales en el Foro Cultural Na'at.	PARFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades que se llevan a cabo en beneficio de la población, especialmente en situación de vulnerabilidad, en el Foro Cultural Na'at con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PARFCN= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PARFCN: Porcentaje de actividades realizadas en el Foro Cultural Na'at. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PFCH: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 6 actividades en el Foro Cultural Na'at. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: -35 actividades en el Foro Cultural Na'at. Meta Relativa: -85.36% inferior a la línea base.	PFCH: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 41 actividades en el Foro Cultural Na'at. 2022: 41 Actividades en el Foro Cultural Na'at 2023: No se realizaron Actividades en el Foro Cultural Na'at 2024: No se realizaron Actividades en el Foro Cultural Na'at Total: 41 Actividades en el Foro Cultural Na'at	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de las condiciones climáticas y ambientes adecuados para la realización de las actividades en el Foro Cultural Na'at.
Actividad	3.4.1.1.17 Impulso de actividades en los espacios públicos orientadas al fomento de la Cultura de Paz.	PAEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades educativas, artísticas y culturales que se llevan a cabo en beneficio principalmente de la población en situación de vulnerabilidad dentro de los diferentes espacios públicos como la Plaza de la Reforma, el escenario del Parque de las Palapas, entre otros, con un enfoque de Cultura de Paz y Perspectiva de Género.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEPC= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAEPC: Porcentaje de actividades en los espacios públicos de Cancún. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PEPC: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 379 actividades en espacios públicos de Cancún. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 141 actividades en espacios públicos de Cancún. Meta Relativa: 59.24% superior a la línea base.	PEPC: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 238 actividades en espacios públicos de Cancún. 2022: 100 actividades en espacios públicos de Cancún. 2023: 101 actividades en espacios públicos de Cancún. 2024: 37 actividades en espacios públicos de Cancún. Total: 238 actividades en espacios públicos de Cancún.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de la seguridad necesaria para garantizar el bienestar de los asistentes a las actividades.
Actividad	3.4.1.1.18 Impulso a la educación artística	PAIEA: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística y culturales.	Este indicador tiene como fin la medición de las actividades realizadas en la Escuela de Iniciación Artística en beneficio de la población para el desarrollo de sus habilidades artísticas y culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAIEA= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAIEA: Porcentaje de actividades de impulso a la educación artística. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PAIEA: De enero 2025 a diciembre 2027 se realizarán 360 actividades de impulso a la educación artística. PAIEA: La medición de este indicador será a partir de enero del 2025.	PAIEA: La medición de este indicador será a partir de enero del 2025.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de la participación de la población para participar en las actividades de la Escuela de Educación Artística.
Actividad	3.4.1.1.19 Participación colectiva en proyectos artísticos, culturales y cívicos.	PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades enfocadas a la participación de la sociedad en la identificación, creación y puesta en marcha de proyectos artísticos, culturales y cívicos lo que garantiza el fortalecimiento de dichas plataformas.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAEPCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAEPCR: Porcentaje de actividades enfocadas en la participación colectiva realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PPCR: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 705 actividades enfocadas en la participación colectiva. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 34 actividades enfocadas en la participación colectiva. Meta Relativa: 5.06% superior a la línea base.	PPCR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 671 actividades enfocadas en la participación colectiva. 2022: No se realizaron actividades enfocadas en la participación colectiva. 2023: 260 actividades enfocadas en la participación colectiva. 2024: 411 actividades enfocadas en la participación colectiva. Total: 671 actividades enfocadas en la participación colectiva.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de la participación de la población para participar en las plataformas culturales del Instituto.
Actividad	3.4.1.1.10 Desarrollo de la Agenda Artística y Cultural del Teatro de la Ciudad.	PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las actividades desarrolladas para el impulso del Teatro de la Ciudad y beneficio de la población de la mano de diversos actores sociales y cumpliendo los protocolos de generación de contenidos.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PATCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PATCR: Porcentaje de actividades en el Teatro de la Ciudad realizadas. NAR: Número de actividades realizadas. NAP: Número de actividades programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Actividades	PATC: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 320 actividades en el Teatro de la Ciudad. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 302 actividades en el Teatro de la Ciudad. Meta Relativa: 1,677.77% superior a la línea base.	PATC: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 18 actividades en el Teatro de la Ciudad. 2022: No se realizaron actividades en el Teatro de la Ciudad. 2023: No se realizaron actividades en el Teatro de la Ciudad. 2024: 18 actividades en el Teatro de la Ciudad. Total: 18 actividades en el Teatro de la Ciudad.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de las condiciones óptimas para la realización de las actividades programadas en el Teatro de la Ciudad.
Actividad	3.4.1.1.11 Realización del Carnaval de Cancún.	NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Este indicador tienen como finalidad la certificación del alcance de la población que se beneficia y disfruta de esta tradición cultural y artística que es impulsada, organizada y coordinada por el Instituto con la participación de la comunidad en los años 2025, 2026 y 2027.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: NPACC= (TPAS/TFES)*100 VARIABLES: NPACC: Número de personas asistentes al Carnaval de Cancún. TPAS: Total de personas asistentes. TFES: total de personas estimadas.	Anual	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Personas	NACC: De enero 2025 a diciembre de 2027 se estima beneficiar a 1,080,000 personas con el Carnaval de Cancún. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 449,437 personas asistentes al Carnaval de Cancún. Meta Relativa: 71.27% superior a la línea base.	NACC: De enero 2022 a diciembre 2024, en el Carnaval 2023 y 2024 se logró un alcance de 630,563 personas. 2022: No se realizó Carnaval de Cancún. 2023: 354,063 personas asistentes al Carnaval de Cancún. 2024: 275,700 personas asistentes al Carnaval de Cancún. Total: 630,563 Personas asistentes al Carnaval de Cancún.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de la participación de la sociedad en el Carnaval de Cancún.
Actividad	3.4.1.1.12 Desarrollo de infraestructura artística y cultural.	PADIR: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura realizadas.	Este indicador tienen como finalidad la medición de las acciones enfocadas en la restauración, creación y mantenimiento de la infraestructura artística y cultural del Municipio de Benito Juárez.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PADIR= (NACR/NACP)*100 VARIABLES: PADIR: Porcentaje de acciones de desarrollo en infraestructura. NACR: Número de acciones realizadas. NACP: Número de acciones programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PADI: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 63 acciones de desarrollo en infraestructura. 2022: 1 acción de desarrollo de infraestructura. 2023: 27 acciones de desarrollo de infraestructura. Meta Absoluta: 13 acciones de desarrollo en infraestructura. Meta Relativa: 26% superior a la línea base.	PADI: De enero 2022 a diciembre 2024, se realizaron 50 acciones de desarrollo de infraestructura. 2022: 1 acción de desarrollo de infraestructura. 2023: 27 acciones de desarrollo de infraestructura. 2024: 22 acciones de desarrollo de infraestructura. Total: 50 acciones de desarrollo de infraestructura.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de las condiciones climáticas para la realización de las acciones de desarrollo en infraestructura.
Componente (Unidad de Centros Culturales)	3.4.1.1.2 Centros Culturales y estructura orgánica del Instituto de Cultura y las Artes del municipio de Benito Juárez fortalecidos.	PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas.	Este indicador medirá las acciones que se llevan a cabo en los distintos Centros Culturales administrados por el Instituto para su buen funcionamiento, así como para brindar un mejor servicio a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAFR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAFR: Porcentaje de acciones de fortalecimiento realizadas. NAR: Número de acciones realizadas. NAP: Número de acciones programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAFR: De enero 2025 a diciembre del 2027 se realizarán 1,513 acciones de fortalecimiento. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 457 acciones de fortalecimiento. Meta Relativa: 43.27% superior a la línea base.	PAFR: De enero 2022 a diciembre 2024 se realizaron 1,056 acciones de fortalecimiento. 2022: 399 acciones de fortalecimiento. 2023: 292 acciones de fortalecimiento. 2024: 375 acciones de fortalecimiento. Total: 1,056 acciones de fortalecimiento.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de las condiciones climáticas adecuadas, así como las adecuadas a ocupar la vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.
Actividad	3.4.1.1.2.1 Equipamiento de los Centros Culturales.	PAECCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas.	Este indicador realizará la medición de las acciones que se realizan en función de las necesidades tanto de las personas usuarias como colaboradores(as) para el buen funcionamiento de los Centros Culturales.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAECCR= (NAR/NAP)*100 VARIABLES: PAECCR: Porcentaje de acciones de equipamiento de los centros culturales realizadas. NAR: Número de acciones de equipamiento realizadas. NAEP: Número de acciones de equipamiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR: Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAEQ: De enero 2025 a diciembre del 2027 se realizarán 316 acciones de equipamiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 89 acciones de equipamiento de los centros culturales. Meta Relativa: 38.59% superior a la línea base.	PAEQ: De enero 2022 a diciembre 2024 se realizaron 228 acciones de equipamiento de los centros culturales. 2022: 51 acciones de equipamiento de los centros culturales. 2023: 87 acciones de equipamiento de los centros culturales. 2024: 90 acciones de equipamiento de los centros culturales. Total: 228 acciones de equipamiento de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica. Periodicidad con que se genera la información: Trimestral. Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica.	Existencia de la disponibilidad de proveedores para cubrir los requerimientos para realizar estas acciones.

Nivel	Resultados esperados y objetivos	INDICADOR										Fuentes de información	Observaciones
		Nombre del indicador	Definición	Dimensión	Sentido del indicador	Método de cálculo del indicador	Frecuencia de medición del indicador	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables	Meta del indicador	Lineamiento del indicador			
(Unidad Administrativa Responsable)	Código: Número del Eje, Número del Programa, para el Fin, y para el Propósito, Número del Componente, Número de las Actividades	Nombre del indicador	Descripción que se pretende medir del objetivo que está asociado, debe explicar a entender la actividad, finalidad o uso del indicador. Explicar brevemente y en términos sencillos qué es lo que mide el indicador.	(Eficiencia, Eficacia, Economía, Calidad)	(Ascendente, Descendente)	Descripción de las reglas y las variables	Con base a las recuentos/mediciones del nivel de ejecución	Unidad de medida del indicador y unidad de medida de sus variables	¿A qué se quiere asociar con la intervención? Considerar el punto de partida (línea base) y los recursos, costos que se cuenten. Positivas y negativas	(Punto de partida para evaluar y dar seguimiento al indicador) El indicador de los datos debe como línea base el primer valor obtenido de su aplicación	(Fuentes de información de donde se obtendrán los datos del indicador)	(Instrucciones que muestren paso a paso que se debe hacer para que el indicador sea positivo, para que el objetivo por nivel se cumpla para que estén fuera de las metas de la Unidad Responsable)	
Actividad	3.4.1.1.2.2 Rehabilitación de los Centros Culturales.	PARCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas	Este indicador medirá las acciones que se realizan para brindar mejores espacios de esparcimiento y fomento cultural a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PARCCR= (NAR / NAP)* 100 VARIABLES: PARCCR: Porcentaje de acciones de rehabilitación de los centros culturales realizadas. NARR: Número de acciones de rehabilitación realizadas NARP: Número de acciones de rehabilitación programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PARR: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 47 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 18 acciones de rehabilitación de los centros culturales. Meta Relativa: 62.06% superior a la línea base.	PARR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 29 acciones de rehabilitación de los centros culturales. 2022: 1 Acción de rehabilitación de los centros culturales. 2023: 11 Acciones de rehabilitación de los centros culturales. 2024: 1 7 Acciones de rehabilitación de los centros culturales. Total: 29 Acciones de rehabilitación de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existen las condiciones climatológicas adecuadas para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.	
Actividad	3.4.1.1.2.3 Mantenimiento del Centro Culturales.	PAMCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas	Este indicador medirá las acciones que se realizan en los centros culturales para su buen funcionamiento y conservación a favor de la población y personal colaborativo.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PAMCCR= (NAR / NAP)* 100 VARIABLES: PAMCCR: Porcentaje de acciones de mantenimiento de los centros culturales realizadas NAR: Número de acciones de mantenimiento realizadas NAP: Número de acciones de mantenimiento programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Acciones	PAMR: De enero 2025 a Diciembre del 2027 se realizarán 680 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 187 acciones de mantenimiento de los centros culturales. Meta Relativa: 37.93% superior a la línea base.	PAMR: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 493 acciones de mantenimiento de los centros culturales. 2022: 261 Acciones de mantenimiento de los centros culturales. 2023: 95 Acciones de mantenimiento de los centros culturales. 2024: 136 Acciones de mantenimiento de los centros culturales. Total: 493 Acciones de mantenimiento de los centros culturales.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existen la disponibilidad de proveedores para cubrir las solicitudes en el tiempo requerido.	
Actividad	3.4.1.1.2.4 Fortalecimiento de la Estructura Orgánica del Instituto de la Cultura y las Artes del Municipio de Benito Juárez	PCTHR: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas	Este indicador medirá las acciones para emplear a capital humano con el objetivo de mejorar el funcionamiento del Instituto y brindar mejores atenciones y servicios a la población.	Eficacia	Ascendente	MÉTODO DE CÁLCULO: PCTHR= (NCR / NCP)* 100 VARIABLES: PCTHR: Porcentaje de contrataciones de talento humano realizadas. NCR: Número de contrataciones realizadas NCP: Número de contratos programadas.	Trimestral	UNIDAD DE MEDIDA DEL INDICADOR Porcentaje UNIDAD DE MEDIDA DE LA VARIABLE: Contrataciones	PCTH: De enero 2025 a diciembre de 2027 se realizarán 470 contrataciones de talento humano, lo que representa lo que representa un incremento acumulado trienal del 97.84% de la línea base. Variación de la meta en relación a la línea base Meta Absoluta: 171 contrataciones de talento humano. Meta Relativa: 57.19% superior a la línea base.	PCTH: De enero 2022 a diciembre del 2024 se realizaron 299 contrataciones de talento humano. 2022: 76 Contrataciones de talento humano. 2023: 99 Contrataciones de talento humano. 2024: 125 Contrataciones de talento humano. Total: 299 Contrataciones de talento humano.	Nombre completo del Documento que sustenta la información: Informe Ejecutivo de Actividades Artísticas y Culturales. Nombre de quien genera la información: Coordinación Técnica Periodicidad con que se genera la información: Trimestral Liga de la página donde se localiza la información o ubicación: Carpeta Archivo de Informes Trimestrales en la oficina de la Coordinación Técnica	Existen las solicitudes de las y los ciudadanos para ocupar las vacantes para el cumplimiento de las acciones de fortalecimiento programadas.	

Elaboró
Lic. Paola Anais Colorado Hernández
Coordinadora Técnica
del Instituto de la Cultura y las Artes

Revisó
Dr. Enrique Eduardo Encalada Sánchez
Director de Planeación de la DGP



MUNICIPIO DE BENITO JUÁREZ
DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN
MUNICIPAL

Autorizó
C. Sergio Carlos López Jiménez
Director General del Instituto de la Cultura y las Artes



INSTITUTO DE LA CULTURA
LAS ARTES DEL MUNICIPIO DE
BENITO JUÁREZ, QUINTANA ROO
J-PM-ICA-DGICA-S02